



A-FEST

РАСПИСАНИЕ | НЕДЕЛЯ 1

21.05 | ЧТ

19:30–21:00

МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ВЕЧЕР С КУРАТОРАМИ A-INDEX

01

Как формируется планировочное решение квартиры: современная эргономика и потенциал квадратных метров

Нина Целёва
дизайнер, основатель бюро Artforma

02

Двор: забытое общественное пространство

Наталья Масталерж
архитектор, сооснователь Nowadays Office

03

Как построить бюро мечты

Амир Идиатуллин
архитектор, основатель IND

Дискуссия

A-Index

22.05 | ПТ

19:30–21:00

ЭКСКУРСИЯ В БЮРО CORE

CORE — молодое архитектурное бюро, основанное братьями Андреем и Иваном Коренковыми в 2019 году.

Раньше на месте офиса Core находилась мастерская Николая Всеволодовича Лызлова — одного из ведущих архитекторов нулевых, преподавателя МАРХИ и школы МАРШ.

А теперь в этом же пространстве генерируются новые идеи.

Андрей и Иван Коренковы

Экскурсия

Бюро CORE

1-й Тверской-Ямской пер., 11

23.05 | СБ

13:00–14:30

КОНЕЦ УНИВЕРСАЛЬНОЙ РОСКОШИ: КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ ТРЕНДОВ

Поговорим о локальном преломлении глобальных социокультурных трендов, о том, как проекты формируют будущее через превращение универсальных тенденций в конкретный культурный опыт.

А также о том, как меняется само понятие роскоши, почему универсальные решения перестают работать и каким образом глобальные тренды адаптируются к локальным контекстам.

Ксения Тараканова
культурный продюсер, специалист по маркетингу в сегменте luxury и адаптации премиальных брендов к российскому рынку, обладатель премии LVMH за лучшую региональную маркетинговую стратегию

Лекция

Ксения Тараканова

15:00–16:30

МАТЕРИЯ В ДВИЖЕНИИ

Студия Мануэля Герца Manuel Herz Architects соединяет исследовательский подход с практической архитектурой, работая в самых разных масштабах — от урбанистических решений до выставочных и экспериментальных проектов.

Его подход рассматривает пространство как способ повествования: будь то город, павильон или предмет мебели. Работы бюро представлены в музеях по всему миру, включая коллекцию MoMA.

В рамках лекции архитектор и участник выставки Архитектура 2.0 поделится размышлениями об архитектуре и метаболизме городских систем.

Мануэль Герц
архитектор, основатель бюро Manuel Herz Architects

Лекция

Мануэль Герц

17:00–18:30

МЕЖДУ МИФОЛОГИЕЙ И АКТУАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ

Как мы считываем такие традиционные материалы как камень, дерево, глину, бетон, текстиль, пластик? Как фиксируется «прохождение» этих материалов и их эстетические изменения во времени / мох, ржавчина, патина, пыль? Почему история, мифология и философия материалов становятся неотъемлемой частью базовых образовательных программ архитектуры как критической дисциплины, то есть дисциплины способной породить миры и смыслы?

Лекция Ксении Вытулевой-Герц о поэтике времени и бивалентном отношении архитектуры — память посвящена вопросам философии архитектурных материалов, радикальном пересмотре границ влияния семиотического и физического поля архитектуры. Особое внимание будет уделено концептуальной истории консервации материалов, параллельном развитии актуального искусства.

Ксения Вытулева-Герц
доктор философии, Преподаватель Колумбийского Университета, ETH, Цюрих, постоянный лектор академии Херцог де Мерон, Базель

Лекция

Ксения Вытулева-Герц

24.05 | ВС

13.00

ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ

М4: Прогулка с архитектором от Фрунзенской. Современная архитектура Хамовников: «Садовые кварталы».

Регина Салихязнова
архитектор

Экскурсия

Регина Салихязнова

14:00

ДОМ С ХАРАКТЕРОМ. МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ АРХИТЕКТУРНОГО МАКЕТА

Что бы вы почувствовали, смотря на наклоняющееся здание или небоскреб, уходящий в облака? А если бы вы хотели построить дом, в котором уютно и спокойно, то каким бы он был?

Начнем занятие с выхода на выставку и поговорим о том, какие фантазии на тему города создают архитекторы и как внешний вид здания влияет на наши ощущения и эмоции.

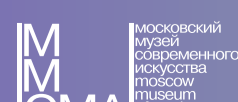
На мастер-классе узнаем о принципах работы с формой, вытянем бумажки с контрастными значениями и при помощи одинаковых деталей создадим два макета зданий с совершенно разными характерами.

Дмитрий Кагдин
практикующий макетчик, сооснователь макетного бюро KAGHDIN + tkachenko

Детский воркшоп

Дмитрий Кагдин

A-HOUSE



ПАРТНЕРЫ ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



25.05 | ПН

19:30–21:00

Экскурсия

Бюро IND

Нижняя Сыромятинская 10, стр.2

ЭКСКУРСИЯ В БЮРО IND

Адрес: Нижняя Сыромятинская 10, стр.2

19:30–21:00

Экскурсия

Бюро Basis

Большой Путинковский переулок, 5

ЭКСКУРСИЯ В БЮРО BASIS

Адрес: Большой Путинковский переулок, 5, 3 этаж

26.05 | СР

19:30

Дискуссия

Новая архитектура

ИДЕАЛЬНАЯ, НИШЕВАЯ, НОРМИС...
В ПОИСКАХ НОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Разговоры об архитектурных трендах сегодня, как правило, сводятся к устойчивости, экологичности, технологичности и (национальной) идентичности.

Однако если посмотреть на современную визуальную культуру в целом — и на новые запросы современного общества, — то планировка коммерческих пространств преимущественно не учитывают потребности конечных пользователей.

Должна ли и архитектура прийти в соответствие этим ожиданиям? Каков язык архитектуры будущего с точки зрения эстетики?

Наталья Тимакова
член совета директоров и директор по развитию Школы управления SKOLKOVO

Екатерина Максимова
руководитель конкурсной практики компании CM International

Юлия Зубарик
генеральный директор архитектурно-градостроительного бюро «Мастер'с План».
Выпускница Школы управления SKOLKOVO

27.05 | СР

13:00–14:30

Паблик-ток

Оксана Дивеева

ШТАБ-КВАРТИРА В ФИЛОСОФИИ ИКИГАЙ:
КАКИЕ ПРИНЦИПЫ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ
СОВРЕМЕННЫХ КОММЕРЧЕСКИХ ПРОСТРАНСТВ

Сегодня подходы к проектированию жилой и коммерческой недвижимости полярно отличаются. Если в первом случае сценарии жизни резидентов имеют ключевое значение, то планировка коммерческих пространств преимущественно не учитывают потребности конечных пользователей.

В то же время, продуманное зонирование способствует привлечению и удержанию специалистов, а также повышению эффективности сотрудников.

Участники дискуссии обсудят, как применять клиентоцентричный подход и учитывать «сценарии жизни» при проектировании штаб-квартир — чтобы в конечном счете сотрудники могли «найти икигай», сосредотачиваясь на развитии и самореализации.

Оксана Дивеева
коммерческий директор Capital Group

17:30

ЭКСКУРСИЯ НА ОБЪЕКТ:
ЖК «ARMANI / CASA MOSCOW RESIDENCES»

Экскурсия в резиденции Armani / Casa от девелопера VOS'NOD.

Студия дизайна интерьеров под руководством Джорджи Армани разработала дизайн интерьеров резиденций и мест общего пользования, в котором использованы роскошные натуральные материалы, а также фирменные кухни и сантехника.

Помимо элегантных интерьеров, в проекте представлены услуги и инфраструктура для создания теплого, гармоничного и очень комфортного пространства.

Экскурсия

ЖК «Armani»

19:30–21:00

ПУБЛИЧНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ
АРХИТЕКТУРНЫХ БЮРО

Участники выставки «Архитектура 2.0» расскажут о своих проектах, представленных на выставке.

В фокусе обсуждения будут новые городские типологии, новые возможности в рецепции архитектуры и проблематика урбанистики мегаполисов.

бюро «Arch(elt)pe»
101 М

бюро «ГАФА»
ШКОЛА BUBBLE / BUBBLE SCHOOL

бюро «Камень»
Без названия

Публичная презентация

19:30–21:00

ЭКСКУРСИЯ В МАСТЕРСКУЮ НИО

Адрес: 1-я Ямская ул., 4

Экскурсия

Мастерская НИО

1-я Ямская ул., 4

28.05 | ЧТ

12:00–13:00

Экскурсия

1-й Казачий, 10/1

ЭКСКУРСИЯ НА ОБЪЕКТ: «1-Й КАЗАЧИЙ, 10/1»

Экскурсия в клубный дом «1-й Казачий, 10/1», также известен как «Казачий 10».

Жилой комплекс делюкс-класса от девелопера MR Group, расположенный в историческом районе Замоскворечье.

Архитектурная концепция от бюро WALL.

19:00

ЭКСКУРСИЯ В БЮРО WALL

Адрес: Пряникова, д.2 (ул. Сергея Радонежского, 15-17с2)

Экскурсия

Бюро WALL

Пряникова, д. 2

19:00–20:30

ШЕДЕВРЫ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО: КАК ГОРОЖАНЕ
ОПРЕДЕЛЯЮТ ЗНАЧИМОСТЬ АРХИТЕКТУРЫ?

Города бесконечно развиваются и изменяются, но эти изменения могут получать очень разные оценки горожан.

То, что в одних условиях оценивается как значимое наследие (или, наоборот – шедевр современной архитектуры), в других вызывает напряженные общественные дискуссии.

Такие расхождения не всегда связаны с качествами самого объекта: они могут зависеть от того, как устроена локальная идентичность и солидарность, как распределяется влияние между стейкхолдерами, каковы ценности конкретного периода.

Мы пригласили городских антропологов, каждый из которых ведет как прикладные, так и академические исследования, чтобы обсудить вопрос о том, как современная архитектура взаимодействует с объектами наследия в городе, как жители разных городов России относятся к арт-интервенциям в историческую среду, и может ли современный жилой комплекс обрести в сознании горожан статус шедевра.

Дарья Радченко
модератор, кандидат культурологии, и.о. руководителя Центра городской антропологии КБ Стрелка, замглавного редактора журнала «Фольклор и антропология города»

Михаил Алексеевский
спикер, канд.филол.наук, городской антрополог, автор канала «Антрополог на районе»

Михаил Лурье
спикер, канд.искусствоведения, доцент факультета антропологии ЕУ СПб

Екатерина Мельникова
канд. истор.наук, доцент факультета истории ЕУ СПб, приглашенный редактор выпускного журнала «Антропологический форум» о наследии

Павел Куприянов
антрополог, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ИЗА РАН

Дискуссия

Шедевры

29.05 | ПТ

15:00

Экскурсия

Фамильный дом Люче

ЭКСКУРСИЯ НА ОБЪЕКТ: ФАМИЛЬНЫЙ ДОМ ЛЮЧЕ

Экскурсия в Люче — фамильным дом из коллекции эксклюзивных проектов MR Private в самом центре Москвы.

Дом спроектирован итальянским архитектурным бюро Archea Associati.

19:30–21:00

LONGEVITY И НЕДВИЖИМОСТЬ:
ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ДОЛГОЛЕТИЯ

Дискуссия, подготовленная на основе исследования A-House и Ricco, будет посвящена тому, как городская среда может стать ресурсом долголетия.

Эксперты обсудят, какие параметры проектирования и управления местом обитания влияют на качество жизни, как пространственные решения способствуют здоровому образу жизни в мегаполисе и какие повседневные практики укрепляют этот эффект.

Концепция Longevity рассматривается шире, чем биологическое долголетие или wellness: это способ организации жизни с устойчивостью, осознанностью и балансом энергии, времени и пространства.

Виталий Микрюков
тв. псевдоним Ветас Разносторонний модератор, бренд-директор Ricco, предприниматель, основатель первого в России творческого инкубатора Creative Harpens, ex-CMO IKRA Global, преподаватель креативности в НИУ ВШЭ, тренер бизнес-«креативности, медиатор, спикер TEDx и других крупных конференций

Татьяна Желанова
устойчивый директор по коммуникациям и стейкхолдеру развитию STONE

Лия Бабянец
спикер, архитектор, сооснователь бюро Babayants Architects

Евгения Альшинская
кандидат когнитивных наук НИУ ВШЭ

Дискуссия

Городская среда

30.05 | СБ

13:00

Дискуссия

Шедевры

АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС КАК СПОСОБ
ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ШЕДЕВРОВ

Разговор о существующих шедеврах в архитектуре, о том, какой должна быть и может быть современная архитектура для образования, в частности, о здании Школы, спроектированном Дэвидом Аджайе. Обсудим, как создать концепцию, созвучную с контекстом, но отличающуюся авторским видением.

Наталья Тимакова
член совета директоров и директор по развитию Школы управления SKOLKOVO

Екатерина Максимова
руководитель конкурсной практики компании CM International

Юлия Зубарик
генеральный директор архитектурно-градостроительного бюро «Мастер'с План». Выпускница Школы управления SKOLKOVO

15:00–16:30

КУРОРТ! КАК ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРЫ
ОТПУСКА РАБОТАЮТ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

Поговорим о том, что происходит с жанром архитектурной книги сегодня и почему печатное издание остается важным медиумом в архитектуры даже в цифровую эпоху.

Виктория Баркал
основатель бюро «Las» и проекта о ландшафтной архитектуре «Timeless Landscapes»

Анастасия Краттли
основательница архитектурного бюро AA Partners

Александр Захаров
управляющий директор агентства HUMAN

Карина Гарнага
руководитель ландшафтного отдела архитектурного бюро IND

Дискуссия

Принципы архитектуры

17:00–18:30

АРХИТЕКТУРА МЕЖДУ СТРОК

Поговорим о том, что происходит с жанром архитектурной книги сегодня и почему печатное издание остается важным медиумом в архитектуры даже в цифровую эпоху.

Евгений Корнеев
графический дизайнер, специалист по многостраничным изданиям, арт-директор, основатель бюро «Раздизайн»; руководитель мастерского профиля «Искусство книги» в Школе дизайна НИУ ВШЭ

Арина Девяцкая
графический дизайнер, основатель и издатель Parva Forma, главный художник издательства «Словом», куратор книжного направления в Typomapsle School

Дискуссия

Архитектура

31.05 | ВС

14:00–15:30

Детский воркшоп

Милана Кравцова

МЕБЕЛЬНОЕ БЮРО ДЛЯ НЕОЖИДАННЫХ ГОСТЕЙ

Зачем мебели ножки, если твой казачик — капля воды, и какой шкаф нужен для семьи бакетий?

На мастер-классе будем создавать предметы интерьера персонажей. При помощи газет и скотча для самых неожиданных персонажей.

Милана Кравцова
мультидисциплинарная художница, преподаватель «Зеленой школы» при ларке Горького

12:00–18:00

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ УВАЖЕНИЕ

Нас интересует обнаружение зазора между конвенциональным поведением, которое диктует городская среда (дизайн, архитектура и представление о норме) и реальными практиками людей: реальность.

Почему это важно? Несоответствие между нормой и реальными процессами — это точка неуважения, место для проектного решения.

Участники воркшопа совместно изучат заданную городскую локацию. Их задача — выявление повседневных пользовательских сюжетов, проявляющих отсутствие заботы и уважения о людях со стороны городской среды.

После сбора и обсуждения этих сюжетов каждый участник выберет один сюжет в качестве темы для проектной работы. За оставшееся время каждый участник должен спроектировать «Объект элементарного уважения» — материальный объект который привносится в исследуемое пространство и меняет сюжет.

Денис Гаврилин
Гар-штукки архитектор, преподаватель МАРШ, сооснователь бюро ПераФерра

Даниил Наринский
архитектор, преподаватель МАРШ, продюсер территории Outline

Воркшоп

Архитектура

01.06 | ВТ

17:30

ЭКСКУРСИЯ НА ОБЪЕКТ: ЖК «БРЮСОВ»

Экскурсия на стройку элитного клубного дома от девелопера VOS'LAND.

11-этажный клубный дом по проекту британского архитектурного бюро John McAslan + Partners.

Экскурсия

ЖК «Брюсов»

19:30–21:00

ЭКСКУРСИЯ В БЮРО CORE

Экскурсия

Бюро CORE

02.06 | ВТ

15:00–16:30

МАРКЕТИНГ И КОММУНИКАЦИИ В ДЕВЕЛОПМЕНТЕ: ТРЕНДЫ, ВЫЗОВЫ, ОТКРЫТИЯ

Участники разбирают новые подходы в маркетинге девелоперских проектов. Фокус на том, как выстроена коммуникация с покупателем на всех этапах — от первого касания до передачи ключей и постпродажного сервиса.

Обсуждается переход от транзакционной модели к клиентоцентричной, внедрение персональных коммуникаций и автоматизации, а также изменение роли сервиса как конкурентного преимущества.

Ксения Тараканова
культурный продюсер, специалист по маркетингу в сегменте luxury и адаптации премиальных брендов к российскому рынку, обладатель премии LVMH за лучшую региональную маркетинговую стратегию

Дискуссия

Ксения Тараканова

17:30

ДИЗАЙН КАК АКТИВ: СТРАТЕГИИ ЗАЩИТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА. НА ПРИМЕРЕ КЕЙСА ЮВЕЛИРНОГО БРЕНДА JOSER

На примере конкретного кейса бренда Joser Александра расскажет, как выстроить системную защиту дизайна как нематериального актива.

Рассматриваются стратегии мониторинга нарушений и противодействия копированию в ювелирной отрасли.

Александра Бахтиозина
Seven Hills Legal, советник, Патентный поверенный, Член AIRPI

Лекция

Александра Бахтиозина

19:30–21:00

BAU-ЭФФЕКТ. ЧТО МЫ СТРОИМ?

Москва — один из немногих европейских мегаполисов, в котором архитектурные амбиции последних двадцати лет были реализованы в таком масштабе и с такой скоростью.

Баши, кварталы, общественные пространства — город менялся стремительно, и в этом процессе неизбежно возник вопрос: что именно мы строим, когда строим «красиво»?

На лекции речь пойдет о том, как устроена московская архитектурная реальность, что стоит за стремлением к яркому, запоминающемуся образу и какова подлинная цена bau-эффекта: финансовая, градостроительная и культурная.

Григорий Ревзин
историк архитектуры, критик, партнер КБ Стрелка

Лекция

Григорий Ревзин

19:30–21:00

ЭКСКУРСИЯ В БЮРО ARCH(E)TYPE

Адрес: Берсеневская наб., 6, стр. 3, этаж 3

Экскурсия

Бюро ARCH(E)TYPE

Берсеневская наб., 6

03.06 | СР

17:00–18:30

ЭКСКУРСИЯ НА ОБЪЕКТ: БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА

Экскурсия на проект реставрации объекта культурного наследия и нового строительства двух особняков от девелопера Ego.

Экскурсия

Большая Дмитровка

19:30–21:00

ПУБЛИЧНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ БЮРО

Участники выставки «Архитектура 2.0» расскажут о своих проектах, представленных на выставке.

В фокусе обсуждения будут новые городские типологии, новые возможности в рецепции архитектуры и проблематика урбанистики мегаполисов.

Бюро «АТРИУМ»
Остров

Бюро «WALL»
ГОРОДСКИЕ ШВЫ

Бюро «A+M»
Кокон

Бюро «NOWADAYS OFFICE»
Типология «Городской двор»

Бюро «САГА»
Распределенный парк

Публичная презентация

19:30–21:00

ЭКСКУРСИЯ В БЮРО ATRIUM

Экскурсия

Бюро ATRIUM

04.06 | ЧТ

17:00–18:30

ЭКСКУРСИЯ НА ОБЪЕКТ: ВЕНЕЦИЯ

Экскурсия на многофункциональный комплекс «Венеция» на Краснопресненской набережной от девелопера «Киевская Площадь».

Комплекс строится на восстановленной территории Краснопресненского парка, на месте дворянской усадьбы «Студенец».

Экскурсия

17:00–18:30

МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ВЕЧЕР С КУРАТОРАМИ A-INDEX

01 Работа с пространством

Станислав Козин
и Марсело Руэда
основатели Kozeel + Rueda

02 Архитектура, свет, бег

Влад Обласов
светодизайнер, основатель Raum

03 Зелёная слепота города

Михаил Козлов
ландшафтный архитектор,
основатель бюро Земля

04 Разорванный текст:
тилографика в экспозиции

Мила Силенина и Яна Эткина
основатели Holystick

Дискуссия

A-Index

19:00–21:00

ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ

M2: Прогулка с архитектором от Кропоткинской. Истоки современной архитектуры: «Золотая миля».

Николай Ермаков
архитектор

Экскурсия

Николай Ермаков

19:30–21:00

ВЕЧЕР ПРЕДМЕТНОГО ДИЗАЙНА: ЯРМАРКИ, КОЛЛАБОРАЦИИ, РАБОТА С КОРПОРАЦИЯМИ

Участники обсуждают три ключевых канала развития для предметного дизайнера.

Ярмарки как способ пиара и прямых продаж, тестирования спроса и нетворкинга. Коллаборации с брендами из смежных индустрий — от мебели до fashion-ритейлеров.

И работа с корпорациями: условия входа, бюрократия, масштабирование и отличие B2B-заказов от штучных продуктов.

Дарья Червякова
Archiprélago

Ксения Караваева
.dft

Дискуссия

05.06 | ПТ

19:30–21:00

ГДЕ ПРОХОДИТ СИГНАЛ. АРХИТЕКТУРА И ИНФРАСТРУКТУРА СВЯЗИ

Дискуссия будет посвящена техно-архитектуре — вышкам связи, базовым станциям и другим объектам инфраструктуры, которые обычно остаются за кадром профессионального разговора, но формируют реальный облик городов и природных ландшафтов.

Участники обсудят, как эти сооружения влияют на среду, какова роль их внешнего облика в дизайне и может ли инфраструктурный объект стать архитектурной достопримечательностью.

Специальная часть дискуссии — анонс открытого архитектурного конкурса МТС на концепцию дизайна вышки, где будут объявлены условия участия и ключевые задачи для архитекторов.

Дарья Зайцева
независимый архитектор и художник,
выпускница студии Е.В. Асса и К.В. Асса,
преподаватель и куратор в архитектурной школе MARSH

Дискуссия

Дарья Зайцева

06.06 | СБ

12:00–18:00

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ УВАЖЕНИЕ

Нас интересует обнаружение зазора между конвенциональным поведением, которое диктует городская среда (дизайн, архитектура и представление о норме) и реальными практиками людей: неученность.

Почему это важно? Несоответствие между нормой и реальными процессами — это точка неуважения, место для проектного решения.

Участники воркшопа совместно изучат заданную городскую локацию Их задача — выявление повседневных пользовательских сюжетов, проявляющих отсутствие заботы и уважения о людях со стороны городской среды.

После сбора и обсуждения этих сюжетов каждый участник выберет один сюжет в качестве темы для проектной работы. За оставшееся время каждый участник должен спроектировать «Объект элементарного уважения» — материальный объект который привнесит в исследуемое пространство и меняет сюжет.

Денис Гаврилин
Гар-шутки
архитектор, преподаватель MARSH,
основатель Бюро Переферия

Даниил Наринский
архитектор, преподаватель MARSH,
продюсер территории Outline

Воркшоп

Архитектура

13:00

ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ

M7: Прогулка с архитектором от Бауманской. МГТУ им. Баумана, дом по реновации и «Суперметалл».

Гюльнара Федосеева
архитектор

Экскурсия

Гюльнара Федосеева

13:00–14:30

ИСКУССТВО В ГОРОДЕ — КТО КУРАТОР ГАЛЕРЕИ БЕЗ СТЕН?

Если мы называем городское пространство «галерей без стен», то кто в ней главный куратор?

Городские департаменты, под чьим надзором город по большому и маленькому поведением в разных частях превращается в отдельные средовые островки со своей тематикой? Или уличные художники с их разнообразными интервенциями? Может, это сам житель города, в чьей оптике мелкие уличные детали, от строительной сетки, цветка под ногами, до геометрии архитектурных перекрытий и фактуры стен, складываются в единую трехмерную картину в голове?

Поговорим с экспертами о том, может ли город сам по себе быть искусством, а не просто фоном для него.

CM International
совместно с ШКОЛЫ УРБАНИСТИКИ НИУ-ВШЭ

Дискуссия

Искусство в городе

16:00–17:30

ЗНАКОВАЯ АРХИТЕКТУРА И ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА: МОГУТ ЛИ ОНИ СУЩЕСТВОВАТЬ ВМЕСТЕ?

Должны ли архитектура и предметный дизайн не конкурировать друг с другом, а усиливать взаимное впечатление? Говорим о наблюдениях и тенденциях Миланской недели дизайна-2026.

На примере события обсуждаем правило единства времени, места и действия. Разбираем, как историческая ткань города, индустриальные пространства и временные инсталляции формируют наше восприятие предметной среды и почему контекст события становится главным «куратором» дизайна.

Ольга Божко
дизайн-критик

Анастасия Паленова
главный редактор A+Press

Дарья Червякова
креативный директор Archiprélago

Дискуссия

Дизайн

07.06 | ВС

12:00–18:00

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ УВАЖЕНИЕ

Нас интересует обнаружение зазора между конвенциональным поведением, которое диктует городская среда (дизайн, архитектура и представление о норме) и реальными практиками людей: неученность.

Почему это важно? Несоответствие между нормой и реальными процессами — это точка неуважения, место для проектного решения.

Участники воркшопа совместно изучат заданную городскую локацию Их задача — выявление повседневных пользовательских сюжетов, проявляющих отсутствие заботы и уважения о людях со стороны городской среды.

После сбора и обсуждения этих сюжетов каждый участник выберет один сюжет в качестве темы для проектной работы. За оставшееся время каждый участник должен спроектировать «Объект элементарного уважения» — материальный объект который привнесит в исследуемое пространство и меняет сюжет.

Денис Гаврилин
Гар-шутки
архитектор, преподаватель MARSH,
основатель Бюро Переферия

Даниил Наринский
архитектор, преподаватель MARSH,
продюсер территории Outline

Воркшоп

Архитектура

08.06 | ПН

12:00–18:00



ЭКСКУРСИЯ НА ОБЪЕКТ: SLAVA

Экскурсия на объект Slava, на месте которого ранее располагался часовой завод «Слава» — крупное производство наручных, настенных и уличных часов.

Экскурсия

Объект SLAVA

19:30–21:00

ЭКСКУРСИЯ В БЮРО — .DPT



Экскурсия

Бюро .DPT

09.06 | ВТ

12:00–13:30



ЭКСКУРСИЯ НА ОБЪЕКТ FORUM

Экскурсия на объект FORUM, который был разработан архитектурным бюро «Цимайло, Ляшенко и Партнёры».

Здание имеет выразительный «пиксельный» фасад, а концепция проекта включает диалог с историей места.

Здание продолжает историю легендарного электротехнического завода «Форум» 1914 года, который является объектом культурного наследия.

Экскурсия

Объект FORUM

14:00–15:30

МОСКВА В СИСТЕМЕ МЕТРИК ГОРОДСКОГО РАЗВИТИЯ

Современные мегаполисы оцениваются с помощью десятков рейтингов и индексов — Москва представлена в 29 наиболее авторитетных международных.

В оценке городов используются как количественные метрики, так и мнения экспертов или социологические данные.

Москва представлена в интегральных рейтингах как на лидирующих позициях, так и на отстающих, с большим разбросом.

Какие подходы к разработке рейтингов актуальны, с учётом разного контекста, целей и задач развития глобальных городов по всему миру?

Сергей Георгиевский
модератор, соучредитель Агентства стратегического развития «ЦЕНТР»

Дмитрий Землянский
спикер, РАНХиГС

Юрий Кульчицкий
спикер, Школа урбанистики НИУ ВШЭ

Леонид Лимонов
спикер, «Городское развитие и управление» НИУ ВШЭ

Андрей Самохин
спикер, руководитель аналитики и маркетинга группы ВЭБ.РФ

Валерий Третьяков
спикер, генеральный директор РИА Рейтинг

Антон Финогенов
спикер, директор по развитию городской среды ПАО ДОМ.РФ, заместитель генерального директора Фонда ДОМ.РФ

Дарина Алексеева
главный редактор журнала «Москвичка» и создательница телеграм-канала «Бахчисарайские»

Дискуссия

Город

17:00–19:00

ПУБЛИЧНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ БЮРО

Участники выставки «Архитектура 2.0» расскажут о своих проектах, представленных на выставке.

В фокусе обсуждения будут новые городские типологии, новые возможности в рецепции архитектуры и проблематика урбанистики мегаполисов.

Бюро «Le Atelier»
Обещание

Бюро «CORE»
CORE: 4 портала

Бюро «KIDZ»
Безмятежность

Бюро «СХЕМА»
Без названия

Бюро «КОСМОС»
Печной тотем

Бюро «ХОРА»
Intus Fenestra | Окно «Интерьерное»

Публичная презентация

Паблик-ток

19:30–21:00

ФОРМА, ОПРЕДЕЛИВШАЯ СОДЕРЖАНИЕ:
КАК АДАПТИРОВАТЬ АРХИТЕКТУРНУЮ КОНЦЕПЦИЮ ПОД РЕАЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ЖИТЕЛЕЙ И ГОРОД

Ключевой тренд градостроительной политики сегодня — отказ от типовой застройки и появление новых проектов с узнаваемой архитектурой не только в знаковых локациях, но и в каждом округе столицы.

В ответ на рост требований города и покупателей к качественным аспектам проектов, архитектуры и девелоперы создают и реализуют все более сложные формы.

Участники дискуссии обсудят, как взаимодействуют форма и содержание в современной архитектуре и какой из этих параметров выходит на первый план сегодня.

Виктор Обвинцев
главный архитектор Capital Group

Паблик-ток

Виктор Обвинцев

10.06 | СР

17:00



ЭКСКУРСИЯ НА ОБЪЕКТ КАМЕРГЕР

Экскурсия на объект Камергер, фасады которого сочетают историческую и современную эстетику: старые корпуса украшены чёрным металлическим кружевом с отсылками к русским традициям вышивки.

Особняк «Эпоха» объединяет архитектуру конца XIX века с кружевным декором, «Орден» — минимализм с тёмным камнем, белыми тонами и золотыми панелями.

Центром всей композиции служит мраморный шар-часы, отражающий смену времён года и суток.

Экскурсия

Объект Камергер

18:00–19:30

ТЕРРАСЫ В ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСАХ
ЦЕННОСТЬ ДЛЯ ЖИТЕЛЯ, ВЫГОДА ДЛЯ ДЕВЕЛОПЕРА ИЛИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ АРХИТЕКТОРА?

01 Что сегодня движет массовым появлением террас — запрос жителей, логика девелопера или поиск архитектором выразительного фасада и работы со светом?

02 В какой точке архитектурная выразительность (уступы, ритм террас) вступает в противоречие с эксплуатацией и затратами на содержание?

03 Даст ли наличие террас архитектуру реальную свободу в работе с объёмом или добавляет инженерные и нормативные ограничения?

04 Как сохранить авторский замысел фасада, когда жители начинают остеклять или заставлять террасы по своему усмотрению?

Елена Кончакова
модератор, директор по маркетингу и развитию TEGOLA

Дарья Боталова
спикер, руководитель подразделения проектирования в Москве и МО, БРУСНИКА

Кристина Крючкова
руководитель отдела архитектурных концепций в архитектурно-градостроительном Бюро Ви

Дискуссия

Жилые комплексы

19:30–21:00

ЭКСКУРСИЯ В БЮРО САГА

Экскурсия

Бюро Сага

19:30–21:00

ЛАБОРАТОРИЯ НАСЛЕДИЯ: ШУХОВСКАЯ БАШНЯ
КАК КЕЙС НОВЫХ ПОДХОДОВ

Шуховская башня — один из самых узнаваемых инженерных памятников Москвы, который до сих пор ждёт своего будущего.

Но возможно, сама эта пауза — не тупик, а возможность попробовать новый подход.

Айрат Багаутдинов
основатель проекта «Москва глазами инженеров»

Дискуссия

11.06 | ЧТ

19:00–21:00



ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ

M18: Прогулка с архитектором от Чистых прудов до Цветного бульвара. ЖК Red 7, ЖК Forum, ЖК Turgeev, новый корпус РАНХиГС.

Мария Фатахдинова
архитектор

Экскурсия

Мария Фатахдинова

19:30 – 21:00

МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ВЕЧЕР С КУРАТОРАМИ A-INDEX

01 Невидимые и чувственные слои среды

Виктория Баркал
ландшафтный архитектор, основатель бюро Les и междисциплинарной платформы о ландшафтной культуре TIMELESS

02 Благоустройство высокоурбанизированной среды. Нестандартные решения

Иван Охалпкин
ландшафтный архитектор, основатель Basis

03 За пределами логотипа: универсальные идентификаторы идентичности

Роман Крихели
дизайнер, основатель Superposition

04 Свет как персонаж

Наталья Шубина
дизайнер освещения, креативный директор LIGROUP

Дискуссия

A-Index

13.06 | СБ

15:00–16:30

ГОРОД ДЛЯ ДЕТЕЙ:
ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ РЕБЕНКА И КАК ОНА ФОРМИРУЕТСЯ

В рамках дискуссии специалисты обсудят, какой стала среда для жизни и досуга детей сегодня. Как сильно она изменилась, без чего не может обойтись сейчас и какие базы формируют мир этой среды.

Бюро ДРУЖБА

Бюро АФА

Дискуссия

Дети

14.06 | ВС

14:00–15:30

ДЕТСКИЙ МИР. МАСТЕР-КЛАСС
ПО СОЗДАНИЮ ПОП-АП КНИГИ

Что вы представляете, когда слышите выражение «детский мир»? Магазины, горы игрушек, а может быть, место, где все немного другое и возможно больше, чем мы привыкли?

На мастер-классе будем фантазировать о том, какой может быть архитектура, если этот мир работает совсем по другим правилам.

Придумаем, из чего состоит наш собственный детский мир, и наполним книжку тем, о чем мечтаем.

Катя Ватель
художник и иллюстратор

Детский воркшоп