

МОНАСТЫРСКИЙ ВЪСНИКЪ

№ 9 [21]
СЕНТЯБРЬ
2015

700
ЛЕТНЕ

ОСНОВАНИЯ
ВЫСОКО-ПЕТРОВСКОГО
МОНАСТЫРЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

ОБИТЕЛЬ
СВЯТИТЕЛЯ
ПЕТРА



Высоко-Петровский монастырь, основанный святителем Петром, митрополитом Киевским и всея Руси, является одной из величайших святынь нашего Первопрестольного града. Страшные разрушения, последовавшие после революции, коснулись и этого святого места, и мерзость запустения долгие годы пребывала здесь. Мы не можем сказать, что сегодня монастырь в полной мере возрожден: труды по возобновлению монашеской жизни только начинаются, а также продолжаются начатые ранее труды по восстановлению храмов и зданий монастыря, расположенного в самом центре столицы

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

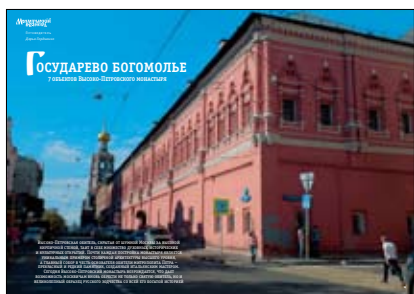


[8] ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

ТИХОЕ ПРИСТАНИЩЕ

В истории Высоко-Петровского монастыря – одной из древнейших обителей Первопрестольной, – словно в капле воды, отразилась история нашего Отечества. О жизни и деятельности этого ставропигиального мужского монастыря нам рассказал его наместник игумен Пётр (Еремеев)

| Беседовал М. Еропкин



[18] ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ГОСУДАРЕВО БОГОМОЛЬЕ.

7 ОБЪЕКТОВ ВЫСОКО-ПЕТРОВСКОГО МОНАСТЫРЯ

Высоко-Петровская обитель, скрытая от шумной Москвы за высокой кирпичной стеной, таит в себе множество духовных, исторических и культурных открытий. Каждая постройка монастыря является уникальным примером столичной архитектуры высшего уровня, а главный собор в честь основателя обители митрополита Петра – прекрасный и редкий памятник, созданный итальянским мастером. Сегодня Высоко-Петровский монастырь возрождается, что дает возможность москвичам вновь обрести не только святую обитель, но и великолепный образец русского зодчества со всей его богатой историей

| Дарья Гордиенко



[44] ИСТОРИЯ

НЕБЕСНОЕ ВОЙСКО

Для Высоко-Петровской обители сентябрь – месяц особый. Кроме общецерковно празднуемых Рождества Пресвятой Богородицы, Крестовоздвижения, Усекновения главы Иоанна Предтечи и церковного индикта, на этот месяц выпадает пять дней памяти особо почитаемых в монастыре святых – 4, 5, 6, 12 и 17 сентября

| Елена Балашова



[52] ВОЗРОЖДЕНИЕ

НОВЫЙ СТАРЫЙ ВЫСОКО-ПЕТРОВСКИЙ

Начало научной реставрации архитектурного комплекса Петровской обители – важная часть программы празднования 700-летия основания монастыря, отмечаемого в 2015–2017 гг. Каким мы увидим Высоко-Петровский через пять лет – а именно в такой срок обители надеются вернуть исторический облик – в обзоре «МВ»

| Христина Полякова

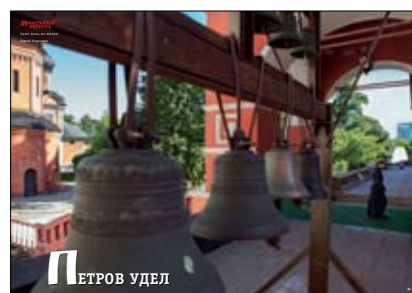


[60] НАСЛЕДИЕ

ПЕТРОВСКАЯ ТВЕРДИНЯ

Основанный в XIV веке Высоко-Петровский монастырь наряду с Симоновым и Даниловым в свое время входил в число обителей-сторожей, защищавших Москву от вражеских набегов. Сегодня московская твердыня, возродившись, вновь на страже городских рубежей – но уже духовных. «МВ» предлагает поближе познакомиться с этой цитаделью духа и изучить ее историю вместе с известным общественным деятелем, краеведом, координатором «Архнадзора» Русланом Рахматуллиним

| Беседовала Антонина Мага



[68] ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ

ПЕТРОВ УДЕЛ

В год 700-летия основания московского Высоко-Петровского монастыря множество людей захочет узнать о нем больше. Обилие интересной информации по этому торжественному поводу найдется в буклетах и книгах. Однако лучше «один раз увидеть, чем сто раз услышать». И увидеть не со стороны, а изнутри. Поэтому в качестве простого паломника автор этих строк отправился в обитель митрополита Петра

| Сергей Кириллов



[100] ОТЦЫ ЦЕРКВИ

СВЯТИТЕЛЬ ПЕТР: СИМВОЛ ЕДИНСТВА РУССКОГО МИРА

Основатель Высоко-Петровского монастыря митрополит Киевский, Московский и всея Руси ПЕТР – знаковая фигура русской свято-сти, церковной и политической истории. Ревнитель единства, он был одним из создателей Русского государства, миротворцем, утешителем, ходатаем за народ и кротким страдальцем среди множества амбициозных, самовластных подопечных | *Анастасия Михалос*



[116] КНИЖНАЯ ПОЛКА | ЗАКЛАДКА

МОНАСТЫРЬ – ДУХОВНАЯ ДОМИНАНТА ГОРОДА

В рамках проекта «Православный монастырь – городская духовная и архитектурная доминанта», разработанного Паломнической службой Высоко-Петровской обители совместно с кафедрой истории Российского православного университета, вышел ряд методических материалов по краеведению с элементами исторического анализа для общеобразовательных учреждений и воскресных школ – на примере истории и архитектуры Высоко-Петровского монастыря | *послушник Богдан (Семенюк)*



[92] ЦИТАТА

Из трудов и писем святых Высоко-Петровской обители

| *Подготовила Елена Балашова*



СОБОР В ЧЕСТЬ
СВЯТИТЕЛЯ ПЕТРА
ИМЕЕТ В ОСНОВА-
НИИ ДВА СКРЕЩЕ-
НЫХ ПО ЦЕНТРУ
КРЕСТА, ЧТО СИМВО-
ЛИЗИРУЕТ ВИФЛЕ-
ЕМСКУЮ ЗВЕЗДУ

Святейший Патриарх
Кирилл ознакомился
с состоянием
Нарышкинских палат
после их передачи
монастырю
Государственным
литературным музеем
при посещении обители
6 апреля 2015 года







Т ИХ О Е П Р И С Т А Н И Щ Е

В истории Высоко-Петровского монастыря – одной из древнейших обителей Первопрестольной, – словно в капле воды, отразилась история нашего Отечества. О жизни и деятельности этого ставропигиального мужского монастыря нам рассказал его наместник игумен ПЕТР (ЕРЕМЕЕВ)

Отец Петр, Вы – человек из поколения, детство и юность которого пришлось на сложные 1980-е годы. И первый вопрос вполне традиционный: как Вы пришли к вере и почему избрали монашеский путь?

Я родился и вырос на Кубани в советские годы. И хотя мои предки были казаками, но православных традиций наша семья, как и большинство соотечественников сохранить не смогла. Такие были времена. Хотя при этом религиозное чувство не могли совсем вытравить из людей. Оно жило в сердцах, влияло на поступки и сделало возможным то церковное возрождение конца 1980-х – 1990-х годов, плоды которого мы наблюдаем сегодня.

В 17 лет у меня возник серьезный жизненный вопрос, который привел в храм. Я был потрясен, насколько живо, с каким неподдельным искренним участием священник отреагировал на мои проблемы. Дальнейшее общение с ним изменило мою жизнь. Чуть позже впервые исповедовался и причастился Христовых Тайн. Батюшка предложил мне подумать о поступлении в семинарию. Но надо сказать, что я не был готов вообще даже обсуждать такую перспективу. Были, конечно, определенные внутренние борения, сомнения... Только спустя некоторое время я совершенно неожиданно ощутил непреодолимое желание служить Богу, а мысль о поступлении в семинарию захватила всё моё юношеское сознание. Это сильное внутреннее движение души, настоящее сердечное горение иначе как призыванием я назвать не могу.

Затем были годы обучения в семинарии и академии. В это время мне посчастливилось увидеть

настоящие, живые примеры христианского подвига как среди монашествующих, так и среди семейного духовенства. Но в конечном счете я выбрал путь монашеской жизни и считаю его лично для себя единственно верным.

А в честь какого святого Петра Вы были пострижены в монашество, случайно не святителя Московского?

Нет, но тоже святителя. Имя «Петр» мне было дано в честь новомученика митрополита Крутицкого Петра (Полянского). Это великий русский святой трудного периода для нашего Отечества. После кончины святителя и исповедника Патриарха Московского Тихона именно на него легло бремя управления гонимой большевиками Российской Церковью. Большую часть этого времени он провел в лагерях и ссылках. Он был расстрелян в 1937 году в Челябинской области, место его погребения неизвестно. Этот святой явил удивительный пример стойкости в вере и здравомыслия в условиях царившего в народе и даже в церковных кругах хаоса.

Вы наместник Высоко-Петровского монастыря Москвы, одного из древнейших в столице. Но, кроме этого, Вы еще и ректор Российского православного университета. Как совмещаются эти, казалось бы, разные церковные послушания?

Знаете, первоначально после монашеского пострига вообще было трудно делать что-то еще, кроме совершения молитвенного правила и участия в богослужении. И это было так благодатно, что всё осталь-

ное резко ушло на второй план: учеба в академии, сессия, послушания... — словно ты где-то уже не на земле. И тут владыка ректор вызвал на ковер, дав нагоняй за невыполненную работу. Вот тогда начался поиск баланса между трудом и молитвой.

Понятно, что послушание как отречение своей воли есть первая добродетель монаха, но его исполнение может порой занимать у человека разное время и требовать своей меры сил. Поэтому тот первый опыт, первые советы духовных наставников в лавре и академии помогли мне установить такие правила самоорганизации, которые позволяют и сегодня не терять присутствия духа и сохранять режим духовной жизни в трудное время авралов и напряжений. А вот со свободным временем я ладить так и не научился: безделье меня парализует, поэтому стараюсь постоянно работать.

Не имеет большого значения, какие должности ты занимаешь, главное, чтобы ты честно, с самоотдачей старался выполнять то, на что поставлен. Ректорство и игуменство никак не спорят между собой. Скажу только, что два года назад, получив назначение и переселившись в Высоко-Петровский монастырь, я пережил чувство возвращения в родной дом. Для монаха это очень важно — жить в монастыре, какие бы послушания в Церкви он ни выполнял. Когда находишься в обители, ощущаешь ритм монашеской жизни, как собственный пульс. Это прибавляет сил, настраивает на каждодневный труд, вселяет спокойствие и уверенность — то, без чего очень тяжело порой нести монашеский крест. И, конечно, много дает поддержка братии — наши совместные молитвы, их молитвы обо мне...

А сколько в Петровской обители братии на сегодняшний день?

Всего двенадцать, из которых три послушника, один монах, один иеродиакон, остальные — иеромонахи и игумены. Кроме того, в клире монастыря состоят еще и два женатых священника.

Каждого ли желающего Вы готовы принять в монастырь или для этого нужно какое-то особое благословение?

Во-первых, по утвержденному священноначалием порядку, необходимо как минимум год побыть в качестве трудника, чтобы затем стать послушником. Во-вторых, монастырь у нас небольшой, и, чтобы принять

в монашескую семью нового насельника, в прямом смысле приходится строить ему келью, так как мест не хватает. Конечно, мы решаем эту проблему. Надеемся, что однажды из келейного корпуса переедет Синодальный отдел религиозного образования и катехизации, который ютится в малоудобных для своей работы жилых помещениях обители. Из-за дефицита места в прошлом году мы приняли только одного трудника. Но, может быть, для молодой монастырской общины пока это и хорошо. Новонаначальному особенно важно чувствовать молитвенную поддержку всей братии, ощущать себя членом одной духовной монашеской семьи. И нынешнее количество насельников в этих условиях пока оптимально.

Из чего складывается день монаха в Высоко-Петровском монастыре?

Прежде всего, это совместное участие в богослужениях. Обычно день насельника нашей обители начинается утренним братским правилом и молебном святителю Петру, после которых служит Божественная литургия; затем, или же после молебна, утреннее чаепитие, потом братия расходится по послушаниям. После обеда при необходимости (и возможности) устраивается дневной отдых или же продолжают послушания до вечернего богослужения. В конце дня — ужин и вечернее правило, которое каждый из нас совершает келейно.

Кроме организации богослужebной, молитвенной жизни, нужно правильно обустроить быт и послушания каждого насельника,

чтобы они помогали друг другу. Необходимо найти такую форму общего монашеского делания, которая бы помогала обители развиваться, не мешая при этом молитвенной практике подвизающихся. И таким общим для всей братии делом в нашем монастыре стало занятие просвещением в самом широком смысле этого слова. Наши насельники преподают или обучаются в Российском православном университете, появилась зримая перспектива преподавания их силами курса основ религиоведения и теологии в других московских вузах. Активно развивается экскурсионно-паломническая служба монастыря, в деятельности которой участвует и наша братия. Кроме того, многие из них ведут занятия в Петровской богословской школе, которую мы год назад открыли для прихожан и всех желающих из числа мирян. Так что вне кельи и богослужения мы — преподаватели и катехизаторы, а когда нужно — и помощники по хозяйству. Такое единство

**СЕГОДНЯ ПЕРЕД ЛЮБЫМ
МОНАСТЫРЕМ, РАСПОЛО-
ЖЕННЫМ В БОЛЬШОМ
ГОРОДЕ, И В ОСОБЕННОСТИ
ТАКИМ ДРЕВНИМ, КАК НАШ,
СТОИТ МНОЖЕСТВО ЗАДАЧ.
И, КОНЕЧНО, ГЛАВНАЯ
ИЗ НИХ – ВОЗРОЖДЕНИЕ
СОБСТВЕННО ДУХОВНОЙ,
МОНАШЕСКОЙ ЖИЗНИ.
ВЕДЬ МОНАСТЫРИ СОЗДА-
ЮТСЯ МОНАХАМИ, СОБИРА-
ЮЩИМИСЯ ВМЕСТЕ В БРАТ-
СКУЮ ОБЩИНУ С ОДНОЙ
ЦЕЛЬЮ – СПАСЕНИЕ ДУШИ**

игумен Петр (Ерemicев)



Вручение игуменского
жезла Святейшим
Патриархом
Кириллом игумену
Петру (Еремееву)

МНЕ ПОСЧАСТИВИЛОСЬ УВИДЕТЬ НАСТОЯЩИЕ, ЖИВЫЕ ПРИМЕРЫ ПОДВИЖНИЧЕСТВА КАК СРЕДИ МОНАШЕСТВУЮЩИХ, ТАК И СРЕДИ СЕМЕЙНОГО ДУХОВЕНСТВА. В ИТОГЕ Я ВЫБРАЛ ПУТЬ МОНАШЕСКОЙ ЖИЗНИ И СЧИТАЮ ЕГО ЛИЧНО ДЛЯ СЕБЯ ЕДИНСТВЕННО ВЕРНЫМ *игумен Петр (Еремеев)*

интересов и практических занятий помогает увереннее ощущать себя единой семьей.

Со стороны кажется странным, что приходящий к вам послушник вместо того, чтобы копать картошку, убирать снег или заниматься другим физическим трудом, идет читать лекции.

Сегодня перед любым городским монастырем, и в особенности таким древним, как наш, стоит множество задач. И, конечно, главная из них — возрождение собственно духовной, монашеской жизни обители. Ведь монастыри создаются монахами, собирающимися вместе в братскую общину с одной целью — спасение души.

Современный монастырь, расположенный в большом городе или около него, должен иметь определенные формы внешнего, социального служения. Например, таким служением может стать пастырское душепопечение, как в Троице-Сергиевой лавре. Но, помимо этого, есть и иные формы служения обителей, в частности, создание паломнических и экс-

курсионных служб, поскольку монастыри в черте города являются важными культурно-историческими центрами. И если брать нашу обитель, то с точки зрения изучения истории города или страны она, безусловно, очень интересна — и как архитектурный комплекс, и как центр развития монашеской жизни, и как место, с которым связаны возвышение Москвы в Русских землях, а также конкретные события в жизни великих князей и царей.

У Вас с братией уже есть опыт подобной работы?

Пока небольшой, но мы взяли за эту работу всерьез. Сейчас мы взаимодействуем с Московской городской Думой в новом проекте «Диалог культур» с участием школьников столицы. Около года участвуем и в программах Департамента культуры, а также Департамента по делам национальностей г. Москвы. Вообще, очень важно создавать в городских монастырях условия для развития образовательных и просветительских проектов. Сегодня весьма перспектив-

ным направлением видится и музейная деятельность в городских обителях.

Отец Петр, с 1991 года монастырские строения постепенно, с определенными трудностями, затянувшимися на десятилетия, начали передавать Церкви. Так, в 2009 году Высоко-Петровский монастырь был возрожден Патриаршим Указом. А что размещалось здесь в советские годы?

В то время в обители находились ремонтно-механический завод, клуб, ансамбль танца «Березка». В поздний советский период, когда здесь располагались учреждения Министерства культуры РСФСР, были предприняты усилия по возрождению уникального архитектурного комплекса Высоко-Петровского монастыря, но работы из-за отсутствия финансирования так и не завершились. Только сейчас мы приступаем к масштабной реконструкции всего архитектурного комплекса обители.

Вообще, для горожан Высоко-Петровский все эти годы был «памятником-невидимкой». Это обусловлено и плохой обзорностью архитектурного ансамбля монастыря, и небольшой территорией, и органичной встроенностью в окружающую застройку городского квартала. Если не заходить в святые врата, образ обители у прохожего складывается из череды красивых архитектурных памятников на улице Петровке: дом игумена, колокольня с надвратным Покровским храмом и Казанской часовней, Толгская церковь, келейный корпус, Нарышкинские палаты. Изнутри же, с самой территории, монастырский комплекс воспринимается совершенно иначе.

Какие здания на сегодняшний день уже переданы обители? Остались ли еще какие-то нерешенные проблемы?

Один из нерешенных вопросов — бывший доходный дом монастыря. Он был построен в начале XX века, выходит одним фасадом на пересечение улицы Петровки и Петровского бульвара, а другим — на территорию обители. К сожалению, в 1990-е годы это здание, вопреки обращениям Церкви, было приватизировано и распродано. Незначительная часть помещений цокольного этажа осталась в городской собственности. Мы обратились с просьбой, чтобы город на имеющихся законных основаниях передал их в пользование монастырю. Как до революции они использовались для религиозных нужд и социального служения обители, таковыми мы хотели бы видеть их и сегодня. Остается также открытым вопрос с древнейшей северной частью монастыря, выходящей на Петровский бульвар. После революции эта часть монастырской земли была отторгнута, здания и въездные ворота с Неглинки разрушены.

*За богослужением в Сергиевском храме
Высоко-Петровского монастыря*







В восточной части обители, за алтарем Петровского собора, к сожалению, тоже все еще не переданной монастырю, сооружены прогулочные и игровые площадки 878-го муниципального детского сада. Располагается все это на одном из древнейших некрополей Москвы, где с первой половины XIV века до XVII столетия погребали и насельников монастыря, и знатных москвичей, — как раз на месте захоронений. Это, конечно, ненормально. Сейчас мы просим столичные власти предоставить для детского отдыха участок более подходящий, нежели древнейшее городское кладбище. Когда эта территория освободится и будет расчищена, взору посетителей откроется один из исторических московских некрополей.

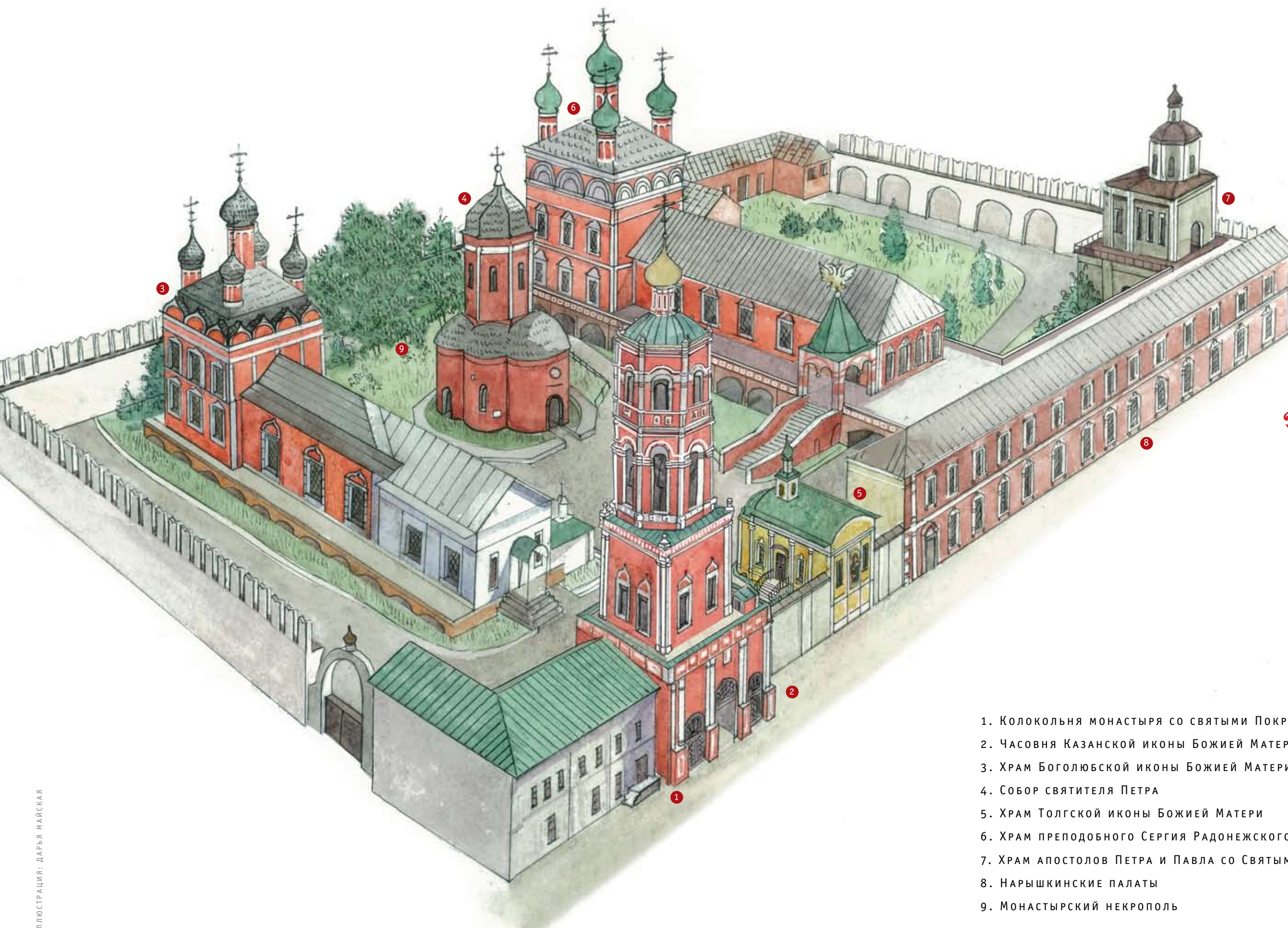
**Когда находишься в обители,
ощущаешь ритм монашеской жизни,
как собственный пульс.
Это прибавляет сил, настраивает
на каждодневный труд, вселяет
спокойствие и уверенность —
то, без чего очень тяжело порой нести
монашеский крест.
И, конечно, много дает поддержка
братии — наши совместные
молитвы, их молитвы обо мне...**

игумен Петр (Еремеев)

Безусловно, решать возникающие в рамках восстановления архитектурного комплекса монастыря трудные вопросы необходимо таким образом, чтобы никого не обидеть, чтобы все одинаково радовались тому, что в городскую жизнь возвращается во всей красе столь уникальный памятник русского зодчества.

Когда попадаешь в Петрову обитель, забываешь, что находишься в центре большого города. И, несмотря на всю временную неустроенность монастыря, здесь чувствуешь себя очень спокойно...

Да, такова особенность этого святого места. Казалось бы, самый центр Москвы, но, войдя в святые врата обители, очень скоро начинаешь ощущать умиротворение и душевный покой. Вот так и получается, что Высоко-Петровский монастырь по-настоящему воплощает замысел своего святого основателя митрополита Петра — быть тихим духовным пристанищем в бушующих стихиях городской жизни. ♦



Высоко-Петровский монастырь – это первая обитель, которая была возрождена Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом после его избрания на Первосвятительский Престол

1. Колокольня монастыря со святыми Покровскими воротами
2. Часовня Казанской иконы Божией Матери
3. Храм Боголюбской иконы Божией Матери
4. Собор святителя Петра
5. Храм Толгской иконы Божией Матери
6. Храм преподобного Сергия Радонежского
7. Храм апостолов Петра и Павла со Святыми вратами
8. Нарышкинские палаты
9. Монастырский некрополь

ГОСУДАРЕВО БОГОМОЛЬЕ

7 объектов Высоко-Петровского монастыря

Высоко-Петровская обитель, скрытая от шумной Москвы за высокой кирпичной стеной, таит в себе множество духовных, исторических и культурных открытий. Почти каждая постройка монастыря является уникальным примером столичной архитектуры высшего уровня, а главный собор в честь основателя обители митрополита Петра — прекрасный и редкий памятник, созданный итальянским мастером.

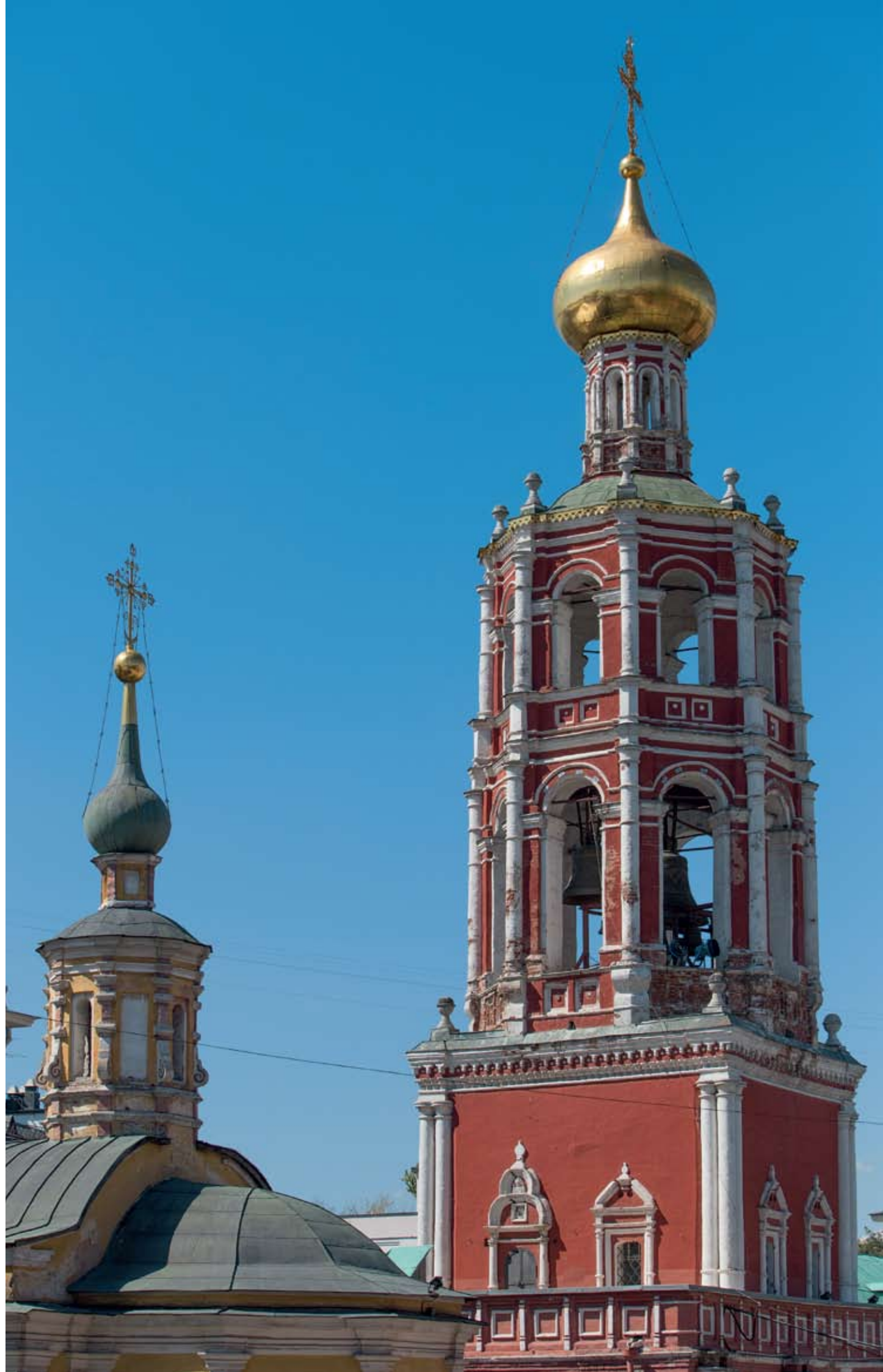
Сегодня Высоко-Петровский монастырь возрождается, что дает возможность москвичам вновь обрести не только святую обитель, но и великолепный образец русского зодчества со всей его богатой историей




Колокольня с храмом Покрова Божией Матери

Высоко-Петровская обитель скрыта от современной, наполненной модными бутиками и ресторанами улицы Петровки высокой монастырской стеной, однако из переулков и с самой улицы открывается вид на старинную двухъярусную колокольню, мимо которой трудно пройти, не залюбовавшись. Колокольня возвышается над святыми воротами монастыря и завершает объем надвратной домового храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Вся эта композиция выполнена в последнем десятилетии XVII века по приказу тогда еще юного Петра I. Прекрасная двухъярусная звонница колокольни — образец нарышкинского стиля в русской архитектуре, возникновение которого напрямую связано с главными благодетелями и устроителями обители боярами Нарышкиными, ближайшими родственниками первого русского им-


ператора. Внешне кубический объем храма Покрова почти не читается и, не зная этого, можно принять объем церкви за ярус колокольни, однако внешняя неприметность не умаляет значимости домового храма — с момента создания это была личная молельня настоятеля. Службы проводятся здесь один раз в год, на престольный праздник 14 октября, однако попасть внутрь можно, заказав экскурсию в Паломнической службе монастыря: 8-903-670-64-74; palomnik@vpmon.ru; <http://vpmon.ru/palomnik>; <https://vk.com/palomnik.vpmon>. Во время экскурсии у гостей есть возможность не только оказаться в удивительном и необычном пространстве небольшого «домашнего храма», но и подняться на колокольню, откуда открывается великолепный вид на монастырский ансамбль и исторический центр города.





САМЫЙ БОЛЬШОЙ
КОЛОКОЛ
В МОНАСТЫРСКОЙ
ЗВОННИЦЕ
НОСИТ ИМЯ
СВЯТИТЕЛЯ ПЕТРА





10 июля 2006 года
во время вечернего
богослужения в собор
святителя Петра
вошла молния
и исчезла в иконе
над царскими воротами.
Нимбы святых,
покрытые сусальным
золотом, изменили цвет

СОБОР МИТРОПОЛИТА ПЕТРА

Спустившись с колокольни и пройдя на главную площадь обители, первое, что вы увидите, — уникальное творение итальянского архитектора Алевиза Фрязина. Храм в честь святителя Петра митрополита был построен по приказу Ивана III в 1514 году. Этот собор — один из великолепных представителей эпохи, когда идея «Москва — Третий Рим» получает свой размах. Великий князь берет в жены Византийскую принцессу Софию, которая стремится преобразить облик столичного града, помня о величии Константинополя. Именно тогда на Русь приезжают итальянские зодчие и возводят кремлевские соборы, а также главный храм Высоко-Петровского монастыря — одного из царских богомолий. Удивительна архитектурная композиция совсем небольшого по размеру собора: соединение нижнего восьмилепесткового объема с граненым барабаном на нем исполнено гармонии и прекрасной архитектурной мысли.

Этот памятник стал настоящим вдохновителем для русских зодчих последующих столетий. К сожалению, сегодня нет возможности ощутить всю красоту постройки, так как обходная галерея скрыта культурным слоем, однако на фасаде храма можно увидеть интересный пример фасадной росписи, выполненной в эпоху Петра Великого. В советское время собору пришлось пережить осквернение — в нем устроили литейный цех. Но трудами археологов и реставраторов храму удалось вернуть первоначальный облик. Современными художниками в его интерьере выполнены настенная роспись и иконостас. В 2014 году, в день памяти святителя Петра, собор был освящен Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом при стечении духовенства и большого количества богомольцев. Храм Петра митрополита открыт ежедневно, в нем совершаются богослужения и читается акафист святителю.



В знак особой
близости монастыря
к царской семье
крест главного
купола Сергиевского
храма увенчан
царской короной





Храм преподобного Сергия Радонежского

Выйдя из собора святителя Петра, приятно пройти по открытой галерее Сергиевской церкви и рассмотреть в деталях замечательный пятиглавый трапезный храм в нарышкинском стиле. История его создания связана с судьбой молодого царя Петра Великого. Начало правления первого русского императора ознаменовалось борьбой за власть с его сводной сестрой Софьей, которая фактически правила государством до 1689 года. Решающим моментом противостояния стало покушение на жизнь Петра, организованное Софьей с помощью стрельцов. Однако 17-летний царь был предупрежден союзниками и успел бежать из Москвы в Троице-Сергиеву лавру, что спасло ему жизнь. Именно в память о спасении и в благодарность преподобному Сергию Петр I приказал построить трапезный храм на границе между прежней территорией Высоко-Петровского монастыря и бывшей усадьбой Нарышкиных. Сергиевская церковь сформировала уникальную композицию обители, где собор митрополита Петра оказался между двумя

трапезными храмами, возведенными с разницей менее чем в 10 лет. В советское время в церкви святого Сергия располагались библиотека, а затем спортзал. Сергиевский храм — действующий, здесь регулярно проходят богослужения. Открыт он ежедневно, и, зайдя внутрь, вы оказываетесь в светлом зальном пространстве, где хранятся чтимые святыни монастыря: частицы мощей святителя Петра, святых апостолов Петра и Павла, преподобного Сергия Радонежского и целого ряда святых; крест с частицей Древа Господня; дивеевский ковчег с частицей мощей преподобного Серафима Саровского, мантией и частью камня, на котором он молился; мощевик с частицами мощей всех 82 преподобных отцов Киево-Печерских; серебряный ковчег в виде стопы с мощами святителя Митрофана Воронежского; скульптурный образ преподобного Нила Столобенского с частицей мощей; ковчег с мощами преподобных Алексия и Германа Зосимовских, священномученика Фаддея Тверского, преподобного Иова Анзерского, святителя Спиридона Тримифунтского.

Особая близость
монастыря к царскому
двору дала ему
статус «Государева
богомолья» –
так обитель
величалась в народе

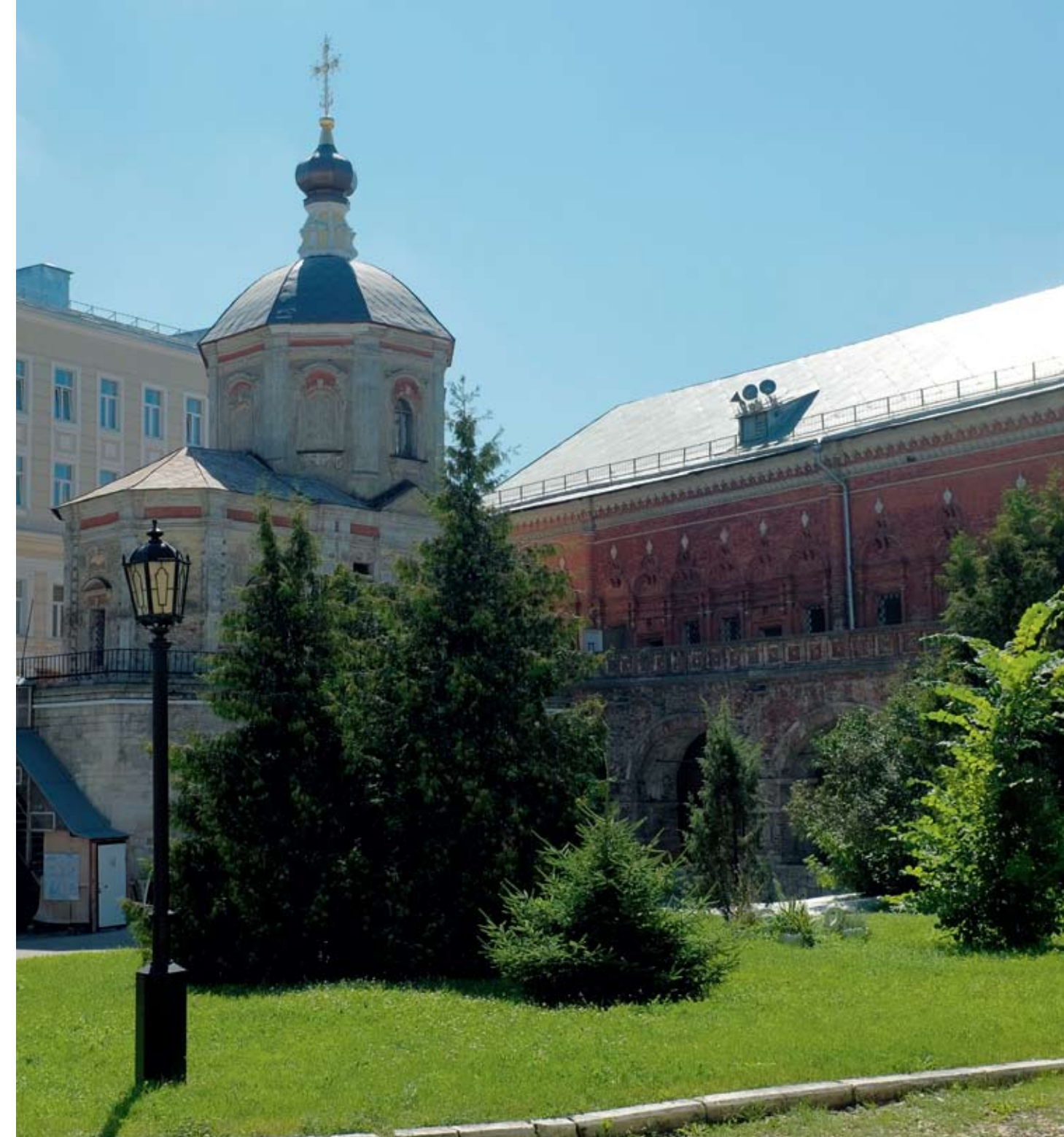


НАРЫШКИНСКИЕ ПАЛАТЫ

Покинув храм преподобного Сергия, вы попадете на открытую галерею-гульбище и окажетесь перед стенами Нарышкинских палат — бывшей усадьбы одноименного рода, которая в 1690 году была подарена Высоко-Петровской обители. Постройка является одним из крупнейших жилых зданий Москвы конца XVII столетия. В ее архитектуре сочетаются традиционные для монастырских построек черты с элементами палатного и дворцового строительства XVII века. Декор палат выполнен в нарышкинском стиле, что задает единообразие и отчасти организует всю композицию монастырского ансамбля. Палаты выступают как бы связующим элементом между основными «нарышкинскими» постройками в монастыре: колокольной с храмом Покрова Богородицы и Сергиевской церковью. Долгое время в палатах располагался Литературный музей, но недавно пространство было возвращено обители и сейчас здесь открыта выставка «Тайные монашеские общины Высоко-

Петровского монастыря в 1920-1950 годы». Четыре тематических стенда повествуют о внутренней духовной жизни тайных петровских общин, принципах духовного руководства, на которых основывалось воспитание иноков, мученическом пути наставников Высоко-Петровской обители и их духовных детей — бережных хранителей памяти о своих учителях и свидетелях их подвига. Изюминкой экспозиции является инсталляция интерьера скита во имя иконы Божией Матери Знамение, основанного в 1927 году архимандритом Игнатием (Лебедевым) по адресу: Печатников переулок, д. 3, кв. 26 и ставшего центром сокровенной жизни тайной монашеской общины. В рамках выставки демонстрируется специально снятый для экспозиции документальный фильм, где использованы фрагменты интервью члена тайной общины схимонахини Игнатии (Пузик; 1903–2004). Организовать посещение выставки можно через Паломническую службу Высоко-Петровского монастыря.





Храм святых апостолов Петра и Павла

В южной части обители находится прекрасный образец московского барокко XVIII века — храм в честь первоверховных апостолов Петра и Павла. В 1753-1755 гг. настоятель монастыря архимандрит Пахомий построил в юго-западном углу монастырского двора церковь в честь своего небесного покровителя преподобного Пахомия Великого. Основанием для неё послужили белокаменные ворота усадьбы Нарышкиных. Храм сильно пострадал во время Отечественной войны 1812 года и до 13 сентября 1914-го стоял неосвященным. Повторное освяще-

ние, по желанию настоятеля обители епископа Павла (Олонецкого), было совершено во имя святых апостолов Петра и Павла. Композиционное решение Петропавловской (Пахомьевской) церкви сформировалось в результате преодоления непростой задачи: совмещения несущей конструкции XV века и основного объема, выполненного в стиле барокко. Однако, судя по тому, как блестяще с ней справился автор, можно говорить о том, что проект выполнен зрелым и опытным мастером, предположительно Д.В. Ухтомским.



Храм Толгской иконы Божией Матери

Небольшой по размеру храм в честь Толгской иконы Божией Матери расположен у западной стены монастыря и находится на оси собора митрополита Петра, между колокольней и братским корпусом. Об истории строительства Толгской церкви сохранилось не так много сведений, а вопрос о происхождении ее архитектурных форм по сей день остается неисследованным до конца, так что ее по праву можно назвать архитектурной загадкой Высоко-Петровской обители. Заказчиком постройки была Н.А. Нарышкина, которая задумала построить храм в память о своем супруге И.И. Нарышкине. Начавшись в 1740-м, строительство затянулось и было

завершено только в 1750 году. Примечательно, что западный фасад Толгской церкви выходит на улицу Петровку, разрывая прясло монастырской ограды. Входа в храм с западной части никогда не было, фасад воспринимался как киот в монастырской стене — этим оправдан и триумфальный мотив его оформления. В центре фасада раньше находилась мозаичная икона Толгской Богоматери, лепное обрамление которой сохранилось. Значение Толгской церкви в истории архитектуры столицы крайне важно. Почти не имея аналогов среди московских памятников того времени, она являет собой великолепный образец архитектуры стиля барокко.



Во время коронации
на царский престол
Иоанна Алексеевича
и Петра Алексеевича
Романовых настоя-
тель Высоко-Петровс-
кого монастыря
архимандрит Моисей
нес на золотом блюде
шапку Мономаха







Храм Боголюбской иконы БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Церковь в честь Боголюбской иконы Пресвятой Богородицы была построена в 1684 году по заказу юного Петра I. Этот прекрасный памятник в стиле узорочья сохранил свое внешнее убранство, но утратил некогда окружавшую его галерею. История создания храма связана с родом Нарышкиных. Началом строительства послужило два повода: паломничество в Боголюбово, где Петру и его матери, Наталье Кирилловне Нарышкиной, был подарен список чудотворного Боголюбского образа; и желание юного царя устроить усыпальницу для своих дядьев, Ивана и Афанасия Нарышкиных, жестоко убитых во время стрелецкого бунта 1682 года. Поэтому с момента возведения церковь являлась семейной усыпальницей Нарышкиных. В советское время внутреннее убранство было утрачено, каменные надгробия бояр Нарышкиных уничтожены,

а в помещении храма устроили мастерскую по ремонту сельскохозяйственной техники. После восстановления обители сюда не раз приходили очевидцы, которые делились историями о жизни монастыря в безбожное время. Неисповедимы судьбы Божии: сегодня прихожанами обители становятся те, кто когда-то приходил в Высоко-Петровский на работу. В данный момент Боголюбский храм реставрируется, богослужение совершается один раз в год на престольный праздник Боголюбской иконы Божией Матери 1 июля. Окончание реставрации запланировано на 2017 год, однако уже сегодня в церковь можно попасть, присоединившись к экскурсионной группе. В Боголюбском храме работает церковная лавка, где можно приобрести православную литературу, иконы, ювелирную продукцию, сувениры и многое другое. ♦



Пасхальный крестный
ход в Высоко-Петровской
обители в 2015 году

СОБОРЪ НОВОЖИТНИКОВЪ И ИСТОРЕДНИКОВЪ ВЪСКО-ПЕТРОВСКАГО МОНАСТЫРЯ.



НЕБЕСНОЕ ВОЙСКО

Для Высоко-Петровской обители сентябрь – месяц особый. Кроме общецерковно празднуемых Рождества Пресвятой Богородицы, Крестовоздвижения, Усекновения главы Иоанна Предтечи и церковного индикта, на этот месяц выпадает пять дней памяти особо почитаемых в монастыре святых – 4, 5, 6, 12 и 17 сентября

Святых покровителей Высоко-Петровского монастыря можно увидеть на соборной иконе, написанной в 2011 году по благословению Преосвященного владыки Меркурия, бывшего тогда наместником обители.

Среди небесных покровителей Высоко-Петровской обители почитаются и те, кто принимал непосредственное участие в ее строительстве, и те, кто подвизался и служил здесь, и кому были посвящены храмы и престолы монастыря.

Называя этих святых в хронологическом порядке, в числе первых надо отметить **святых первоверховных апостолов Петра и Павла († 67)**. Именно им был посвящен самый первый деревянный храм основанной митрополитом Петром в начале XIV века Высоко-Петровской обители. Позже этот храм был переосвящен в честь самого святителя. Но в начале XX века престол во имя первоверховных апостолов вновь появился в монастыре – надвратный храм, изначально посвященный преподобному Пахомию Великому и закрытый после нашествия Наполеона более чем на сто лет, в 1914 году был переосвящен в честь святых Петра и Павла. Правда, службы в Петропавловской церкви продолжались всего четыре года – после революции храм был закрыт, а вскоре его отдали под жилье...

Апостолы Петр и Павел много потрудились для распространения христианской веры, их послания стали неотъемлемой частью Священного Писания Нового Завета. Пострадали они в один день – 29 июня (12 июля) 67 года. Апостол Петр был распят на кресте вниз головой, апостол Павел, как римский гражданин, усечен мечом.

Память святых первоверховных апостолов празднуется 12 июля (здесь и далее дни празднования указаны по новому стилю). В Высоко-Петровской обители есть икона с частицами их святых мощей.

Преподобный Пахомий Великий († 348) – основатель общежительного монашества в Египте, принявший монашеский устав от ангела, явившегося ему в пустыне.

Отличался особой любовью к молитве, трудолюбию, служением больным, неосуждением, милосердием к оступившимся монахам. Святой Пахомий во всем полагался на волю Божию и учил этому приходящих иноков, число которых постоянно росло.

В Высоко-Петровском монастыре в его честь в 1750–1753 годах был построен надвратный храм. Деньги на строительство по благословению настоятеля архимандрита Пахомия собирали через «кружку», то есть строился он всем миром в благодарность святому за заступление в трудное для обители время середины XVIII столетия. После нашествия французов храм был надолго закрыт, а в начале XX века переосвящен в честь равноапостольных Петра и Павла.

Память преподобного Пахомия Великого совершается 28 мая.

Святитель Петр Московский († 1326) – основатель Высоко-Петровского монастыря. Исследование и анализ различных источников позволяют отнести создание обители к 1315 году, когда московский князь Юрий Данилович отправляется в орду, оставляя город на своего младшего брата Иоанна, позже ставшего известным как Иоанн Калита. Иоанн Данилович, сыновне любивший святителя Петра, приглашает его в Москву, чтобы управлять городом, следуя духовным советам митрополита.

Именно тогда святитель Петр находит на берегу реки Неглинной, близ села Высокое (или Высоцкое), место для устройства небольшой обители. По его благословению здесь возводится храм в честь святых апостолов Петра и Павла и строятся монашеские кельи. Позже по совету митрополита князь Иоанн возведет в Москве собор во имя Успения Пресвятой Богородицы, в котором святой Петр собственными руками устроит себе каменный гроб.

Успенскому собору суждено будет стать главным храмом Руси, а святителю Петру – одним из самых почитаемых русских святых. Именно его почитание во многом содействовало укреплению Москвы не только как церковного, но и государственного центра



Руси. Каменный собор святителя Петра митрополита в Высоко-Петровском монастыре на месте более раннего деревянного был построен в 1514—1517 гг.

Память святителя празднуется трижды в году: 3 января (день преставления), 6 сентября (перенесение мощей) и 18 октября (в Соборе московских святителей). Икона митрополита Петра с частью его святых мощей — одна из главных святынь обители.

Святой благоверный князь Иоанн Данилович Калита († 1340) — московский князь, собиратель русских земель вокруг Москвы, духовное чадо святителя Петра. Умелой политикой заслужил расположение ордынских ханов, поэтому при нем, как пишет летописец, «перестали поганые воевать русскую землю, перестали убивать христиан; отдохнули и опочили христиане от великой истомы и многой тягости и от насилия татарского; и с этих пор наступила тишина по всей земле».

40 мирных лет на московской земле, начавшиеся в его правление, привели к укреплению Руси и стали залогом победы на Куликовом поле. При нем в Кремле, помимо Успенского, были построены Архангельский собор и церковь Иоанна Лествичника (позже перестроены). Калитой его прозвали за привычку постоянно носить с собой поясной мешочек («калиту») с деньгами для раздачи милостыни. По этому мешочку его можно узнать и на нашей иконе.

Благоверный князь в истории Руси оставил неоднозначный след. Но для Высоко-Петровской обители он стал одним из строителей и благоустроителей. После одного из московских пожаров Петропавловская церковь монастыря по повелению князя Иоан-

на была восстановлена и переосвящена в честь уже прославленного тогда святителя Петра. Трудно представить, чтобы князь оставался в стороне и от самого строительства обители, когда оно было начато митрополитом Петром.

Благоверного князя Иоанна Даниловича Калиту Церковь вспоминает в Соборе московских и тульских святых 22 сентября и 13 апреля (день преставления).

Святитель Алексий Московский († 1378) — один из наиболее почитаемых московских святых, митрополит, чудотворец. Много сделал и как церковный, и как государственный деятель. Всячески содействовал утверждению в монастырях Руси общежительного устава. В середине XIX века в Высоко-Петровской обители в его честь был освящен боковой придел в храме преподобного Сергия Радонежского. В настоящее время придела не существует. Однако в память о нем образ святителя Алексия помещен на барельефе над входом в Сергиевскую церковь.

Память святого Алексия Московского совершается 25 февраля (преставление), 2 июня (обретение мощей) и 18 октября (в Соборе московских святителей).

Благоверный князь Димитрий Донской († 1389) — московский князь, был воспитан святителем Алексием Московским, притекал за духовной помощью к преподобному Сергию Радонежскому. За победу на Куликовом поле стал именоваться Донским. Однако через два года после битвы хан Тохтамыш разорил и сжег Москву.

Восстанавливая город после страшного пожара, благоверный князь Димитрий возрождает и Петровскую обитель. Именно по его указу в монастыре строится второй деревянный храм — в честь Боголюбской иконы Божией Матери. Ко времени правления Дмитрия Донского относится и первое летописное упоминание о Высоко-Петровской обители, а точнее — о ее настоятеле, архимандрите Петровском Иоанне, который был «первый общего жития начальник на Москве».

Память благоверного князя Димитрия Донского празднуется 1 июня.

Преподобный Сергий Радонежский († 1392) — Игумен Земли Русской, преобразователь русского монашества, основатель Троицкой обители (ныне Троице-Сергиева лавра, где почивают его святые мощи) и еще не менее 5 монастырей. Много потрудился в деле примирения враждующих князей и объединения Русской земли. Его авторитетом в обителях на Руси стал утверждаться общежительный устав. Ученики и духовные чада преподобного Сергия основали до 40 монастырей. Господь прославил святого многими чудесами и при жизни, и после блаженной кончины.

В Высоко-Петровском монастыре ему посвящен трапезный храм, построенный в 1690 году по указу Петра I в благодарность за спасение в Троице-



Сергиевой обители от покушения стрельцов. В настоящее время именно в Сергиевском храме совершаются праздничные соборные богослужения, здесь находятся главные святыни монастыря, среди которых частица мощей святого Сергия.

Память преподобного Сергия Радонежского совершается 18 июля (перенесение честных мощей) и 8 октября (преставление).

Святитель Митрофан Воронежский († 1703) — первый епископ на Воронежской кафедре, много трудов приложивший к утверждению православной веры и благочестия среди жителей края. Помогал Петру I в его трудах по созданию российского флота, был глубоко почитаем царем как старец и духовник, хотя порой и возражал ему, защищая чистоту православия.

В 1688 году святитель Митрофан совершил богослужения в Высоко-Петровской обители в день празднования памяти митрополита Петра. В честь святого Митрофана вскоре после его канонизации, в 1836 году, в храме преподобного Сергия был устроен боковой придел. Образ святителя Митрофана вместе с изображениями святого Алексия Московского и преподобного Сергия помещен на барельефе над входом в Сергиевскую церковь.

17 сентября 2014 года в Высоко-Петровский монастырь передан ковчег с частицей мощей святого.

Дни памяти святителя Митрофана: 6 декабря (преставление), 20 августа (обретение мощей), 17 сентября (второе обретение мощей).

ВЫСОКО-ПЕТРОВСКИЙ
БЫЛ ПЕРВЫМ СРЕДИ
МОСКОВСКИХ МОНАСТЫРЕЙ,
ГДЕ УЧРЕЖДЕН
ОБЩЕЖИТЕЛЬНЫЙ УСТАВ.
ЕГО ВВЕЛ В XIV ВЕКЕ
НАСТОЯТЕЛЬ
ОБИТЕЛИ ИОАНН

Преподобный Гавриил Седмиезерный († 1915) — старец Седмиезерной пустыни, великий делатель Иисусовой молитвы. Монашеский постриг с именем Тихон и рукоположение в иеродиакона принял в Высоко-Петровской обители, где подвизался в течение шести лет. Здесь он сподобился явления Пресвятой Богородицы в сопровождении святителей Тихона Задонского и Дмитрия Ростовского.

Кротким терпением скорбей и болезней преподобный Гавриил стяжал много духовных даров. Особенно он жалел и старался помочь обуреваемым страстями, близким к отчаянию, страдающим нервными болезнями. Старец воспитал много духовных чад, среди которых немало прославленных в Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской. Среди его учеников был и будущий известный московский старец преподобномученик Игнатий (Лебедев), который по благословению отца Гавриила принял монашеский

постриг, а позже стал духовником Высоко-Петровского монастыря. Прославлен преподобный Гавриил в лике местночтимых святых Казанской епархии. Память его празднуется Церковью 7 октября (день преставления).

Священномученик Макарий (Гневушев) († 1918) — епископ Орловский и Севский, в 1908 — 1909 гг. еще в сане архимандрита был настоятелем Высоко-Петровской обители. Один из ярчайших проповедников и церковных деятелей своего времени. Расстрелян в Катынском лесу под Смоленском, будучи обвинен в организации белогвардейского заговора. Память совершается в день мученической кончины, 4 сентября.

Мученик Николай Варжанский († 1918) — московский епархиальный миссионер-проповедник, организатор Общества трезвости во имя апостола Варнавы, филиал которого действовал в Высоко-Петровском монастыре в начале XX века, боролся с сектантством.

Арестован вместе со священномучеником Иоанном Восторговым. Расстрелян 19 сентября 1918 года, погребен на пустыре, за оградой Калитниковского кладбища в Москве. Память — 5 сентября, в один день со священномучеником Иоанном Восторговым.

Святитель Тихон, исповедник († 1925) — Патриарх Московский и всея Руси, Предстоятель Русской Православной Церкви в тяжелейшее время начала гонений от безбожной власти. Избран на Патриарший престол 21 ноября (4 декабря) 1917 года на Всероссийском Поместном Соборе (1917 — 1918 гг.).

Жребий с его именем перед чудотворной Владимирской иконой Пресвятой Богородицы вытянул преподобный Алексей Зосимовский — старец Зоси-

мовой пустыни, вместе с преподобным Германом Зосимовским бывший духовным отцом многих насельников обители, после ее закрытия продолживших служение в Высоко-Петровском монастыре.

Святитель Тихон неоднократно совершал богослужения в Высоко-Петровской обители в дни престольных праздников.

Дни памяти святого Патриарха Тихона Церковь отмечает три раза в году: 7 апреля (преставление), 9 октября (прославление), 18 октября (Собор московских святителей).

Преподобномученик Макарий (Моржов) († 1931) был келейником преподобного Алексия Зосимовского как в Зосимовой пустыни, так и после переселения старца в Сергиев Посад. После смерти преподобного Алексия в октябре 1928 года был рукоположен во иеромонаха в Высоко-Петровском монастыре.

Арестован в числе многих священнослужителей в 1931 году. Расстрелян в Москве и тайно захоронен на Ваганьковском кладбище. Память преподобного Макария празднуется в день мученической кончины, 10 июля.

Преподобномученик Варлаам (Никольский) († 1937) в сане иеромонаха служил в Высоко-Петровской обители в 1918–1923 гг. Пришел сюда из разрушенного и закрытого Чудова монастыря, затем был направлен для служения в другие храмы Москвы, возведен в сан игумена. Арестован в 1937 году за то, что говорил детям о Боге.

Расстрелян на Бутовском полигоне в праздник своего небесного покровителя. Память совершается в день мученической кончины, 19 ноября.

Преподобномученик Герман (Полянский) († 1937) стал прихожанином монастыря в 1924 году, с 1926 — иеромонах, с 1932 — архимандрит. Был духовным чадом и помощником настоятеля Высоко-Петровской обители епископа Сергиевского (с 1934 года архиепископа) Варфоломея (Ремова), расстрелянного 10 июля 1935 года в Бутырской тюрьме.

Владыка Варфоломей возглавлял монастырь с 1922 по 1935 год. В это время обитель существовала в тайне от властей и была одним из мест, где продолжала действовать Московская духовная академия. Отец Герман был одним из ближайших помощников владыки в делах академии.

Арестован в 1933 году за активное христианское просвещение среди молодежи. Расстрелян в Сиблаге, в Новосибирской области, на праздник Казанской иконы Божией Матери. Память отмечается в день мученической кончины, 4 ноября.

Преподобномученик Косма (Магда) († 1937) принял монашеский постриг и рукоположен во иеродиакона в Высоко-Петровском монастыре в 1925 году, с 1929 — иеромонах; был духовным сыном преподобномучени-

ка Игнатия (Лебедева). В 1930 году арестован и на три года сослан в Северный край. По возвращении служил в Подмоскovie, в селе Милятино, куда был устроен по рекомендации владыки Варфоломея (Ремова). Вновь арестован в апреле 1935 года вместе со своим духовным отцом и другими его духовными чадами.

Расстрелян в Бамлаге НКВД (Дальневосточный край). Память празднуется в день мученической кончины, 15 декабря.

Преподобномученик Игнатий (Лебедев) († 1938) принял монашеский постриг в Смоленской Зосимовой пустыни, был духовным чадом настоятеля пустыни преподобного Германа Зосимовского. В годы служения в Зосимовой стал иеродиакonom и иеромонахом.

Когда в 1923 году после смерти преподобного Германа пустынь была закрыта, вместе с еще четырьмя насельниками по приглашению владыки Варфоломея перешел в Высоко-Петровскую обитель. Здесь он подвизался до 1934 года, когда по настоянию властей был отстранен от служения из-за высокого духовного авторитета в православной Москве. Помогал владыке устроить жизнь тайного монастыря по уставу Зосимовой пустыни. Благодаря ему и другим зосимовцам, подвизавшимся в обители — игумену Митрофану (Тихонову) (погиб в тюрьме; предположительно расстрелян в 1943 г.), архимандритам Никите (Курочкину) (†12 мая 1937 г.), Зосиме (Нилову) (†20 марта 1939 г.) и Исидору (Скачкову) (†30 июня 1959 г.) — здесь процветало старчество.

Преподобномученик Игнатий был духовником самой большой тайной монашеской общины в Высоко-Петровском монастыре, окормление которой через письма продолжал даже после ареста, последовавшего в 1935 году. Умер в заключении в Чувашии, в инвалидной колонии близ станции Алатырь, на праздник Усекновения главы Иоанна Предтечи 11 сентября 1938 года. Память совершается на следующий день — 12 сентября.

Мученик Иоанн Попов († 1938) — профессор Московской духовной академии. Неоднократно бывал арестован. В общей сложности провел в лагерях и ссылках более 12 лет, продолжая и там заниматься духовным просвещением и изучением трудов святых отцов.

После освобождения в 1932 году был связан с владыкой Варфоломеем, который помогал ему во время отбывания ссылки, и общиной Высоко-Петровской обители. Арестован в 1935 году вскоре после владыки, проходил с ним по одному делу. Расстрелян в г. Енисейске Красноярского края. Память — в день мученической кончины, 8 февраля.

Преподобномученик Феодор (Богоявленский) († 1943) прошел в монастыре путь от послушника (1928) до иеродиакона (1933), был духовным чадом архимандрита



9 МОНАХОВ
И ПРИХОЖАН МОНАСТЫРЯ
БЫЛИ ПРОСЛАВЛЕНЫ
В ЛИКЕ СВЯТЫХ
В 2000 ГОДУ
НА АРХИЕРЕЙСКОМ
ЮБИЛЕЙНОМ СОБОРЕ

Никиты (Курочкина), учился в тайной духовной академии.

Арестован в 1933 году за работу по христианскому просвещению молодежи. По возвращении из лагеря, став иеромонахом, служил в Подмошье и окормлял бывших прихожан Петровской обители.

Вновь арестован в начале июля 1941 года. Погиб от пыток в тюрьме (г. Балашов Саратовской области). В день ареста завещал сестре передать в Высоко-Петровский монастырь, когда будет возможно, их семейную святыню — Казанскую икону Божией Матери (именно с ней преподобномученик Феодор изображен на иконе Высоко-Петровских святых). Казанский образ был передан в обитель вскоре после возрождения здесь монашеской жизни.

Память святого Феодора празднуется в день его мученической кончины, 19 июля.

В числе клириков, постриженников и прихожан тайного Высоко-Петровского монастыря, просуществовавшего в стенах обители до 1929 года, а позже сумевшего сохранить весь строй монастырской жизни в находящихсся неподалеку храмах — преподобного Сергия Радонежского на Б. Дмитровке (не сохранился) и Рождества Богородицы в Путинках, можно назвать еще множество имен тех, кто через всю свою жизнь пронес веру в Господа Иисуса Христа, был готов пострадать и пострадал за Его святое имя.

Среди них:

— епископ Екатеринбургский и Ирбитский Серафим (Голубятников), настоятель Высоко-Петровского монастыря в 1900-1905 гг. в сане архимандрита, расстрелян в Новопасском лагере предположительно в 1921 году;

— иеромонах Николай (Ширинский-Шихматов), бывший князь, в перерывах между ссылками и лагерями, в которых он провел в общей сложности более 10 лет, подвизался в Высоко-Петровской обители, где и был пострижен в монашество и рукоположен; расстрелян 17 сентября 1937 года в Томске;

— иеромонах Мелхиседек (Лихачев), нередко служил в Высоко-Петровском после закрытия Зосимовой пустыни, помогая иеросхимонаху Иннокентию (Орешкину) († 23 марта 1949) в окормлении монахинь закрытого Алексеевского монастыря; расстрелян 10 июля 1931 года в Москве;

— иеродиакон Петр (Мухин), служил в обители с 1911 года до ее разгрома властями, расстрелян 27 ноября 1937-го на Бутовском полигоне;

— иеродиакон Филарет (Безруков), в Высоко-Петровском монастыре с конца 20-х годов, в конце января 1935 года пострижен в монахи и рукоположен в иеродиакона; предположительно умер в лагере от туберкулеза около 1939 года;

— иподиаконы владыки Варфоломея: Иван Шапошников (арестован в 1932 г., вернулся в Москву только после войны), Борис Уткин (подвергся арестам и ссылкам, почил в сане иеромонаха, имя в постриге — Пафнутий), Николай Милютин (арестован в 1935 г., приговорен к пяти годам лагерей; вновь арестован за религиозные взгляды в 1949-м, освобожден в 1953 г.);

— Варвара Александровна Платонова, почти 10 лет бывшая старостой храма, при котором существовал тайный монастырь, руководившая по благословению владыки Варфоломея организацией помощи ссыльному духовенству (арестована в 1933 г., приговорена к трем годам ссылки в Казахстан, дальнейшая судьба неизвестна);

— тайные монахини Евпраксия (Трофимова), Ксения (Попова), Любовь (Ширинская-Шихматова), Анастасия (Печникова), Игнатия (Пузик), Иоанна (Сапфирская) и многие другие, так или иначе пережившие гонения за веру.

А также помогавшие владыке Варфоломею в его трудах Елизавета Егорова (расстреляна в 1938 г. в Омске), монахиня Ермиония (Шпор) (расстреляна в 1938 г. в Томске), монахиня Евгения (Рожина), Нина Кенарская (обе арестованы в 1935 г., приговорены к пяти годам лагерей) и другие. ♦







НОВЫЙ СТАРЫЙ ВЫСОКО-ПЕТРОВСКИЙ

НАЧАЛО НАУЧНОЙ РЕСТАВРАЦИИ АРХИТЕКТУРНОГО
КОМПЛЕКСА ПЕТРОВСКОЙ ОБИТЕЛИ – ВАЖНАЯ ЧАСТЬ
ПРОГРАММЫ ПРАЗДНОВАНИЯ 700-ЛЕТИЯ ОСНОВАНИЯ
МОНАСТЫРЯ, ОТМЕЧАЕМОГО В 2015–2017 ГГ.

КАКИМ МЫ УВИДИМ ВЫСОКО-ПЕТРОВСКИЙ ЧЕРЕЗ
ПЯТЬ ЛЕТ – А ИМЕННО В ТАКОЙ СРОК ОБИТЕЛИ НАДЕЮТСЯ
ВЕРНУТЬ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК – В ОБЗОРЕ «МВ»

Цель № 1: откопать

Высоко-Петровский монастырь являет собой ансамбль, состоящий из 12 строений: храмов, зданий монастырских служб и братских общежитий. Это уникальный, один из крупнейших и выдающихся памятников Петровской эпохи, который складывался на протяжении столетий.

Сохранились документы, свидетельствующие, что в советское время готовилось постановление правительства СССР о создании Государственного историко-архитектурного «заповедника Высоко-Петровского монастыря», включая бывшую усадьбу Татищевых. Границы заповедника — улица Петровка, Крапивинский переулок и Петровский бульвар, образующие треугольник, в основе которого — единый монастырский комплекс. К сожалению, эта замечательная идея так и не была воплощена в жизнь.

По словам наместника Высоко-Петровского монастыря игумена Петра (Еремеева), в прошлом году было завершено оформление зданий обители в собственность Российской Федерации, внесение их в реестр памятников, что позволило подать в Министерство культуры заявку на выделение средств для разработки проектов реставрации и получить финансирование. Благодаря этому весь текущий 2015 год посвящен разработке проектной документации, историко-архивным

изысканиям, чтобы в конце 2015 — начале 2016 года начать поэтапную научную реставрацию монастыря.

Рабочая группа по проектированию объектов монастыря была сформирована год назад в результате открытого конкурса, организованного Министерством культуры, победителем которого стал ФГУП институт «Спецпроектреставрация». В ближайшее время состоятся еще конкурсы, где будут выбраны организации для выполнения ремонтно-реставрационных работ в Петровской обители.

Сейчас в монастыре проводятся проектные работы по восстановлению 11 объектов. По мере готовности документы будут сданы на экспертизу и согласование в Департамент культурного наследия. Окончательная сдача запланирована на октябрь. Уже зимой предполагается старт собственно реставрации архитектурного ансамбля обители.

— На проектные работы государство средства выделило, поскольку Высоко-Петровский монастырь (и каждое его строение) является памятником культуры народов России федерального значения, — поясняет Валерий Старшинов, сотрудник службы реставрации монастыря. — Теперь же, возможно, наряду с Министерством культуры России и Департаментом культурного наследия Москвы какая-то часть работ будет произведена за счет попечителей, если таковые

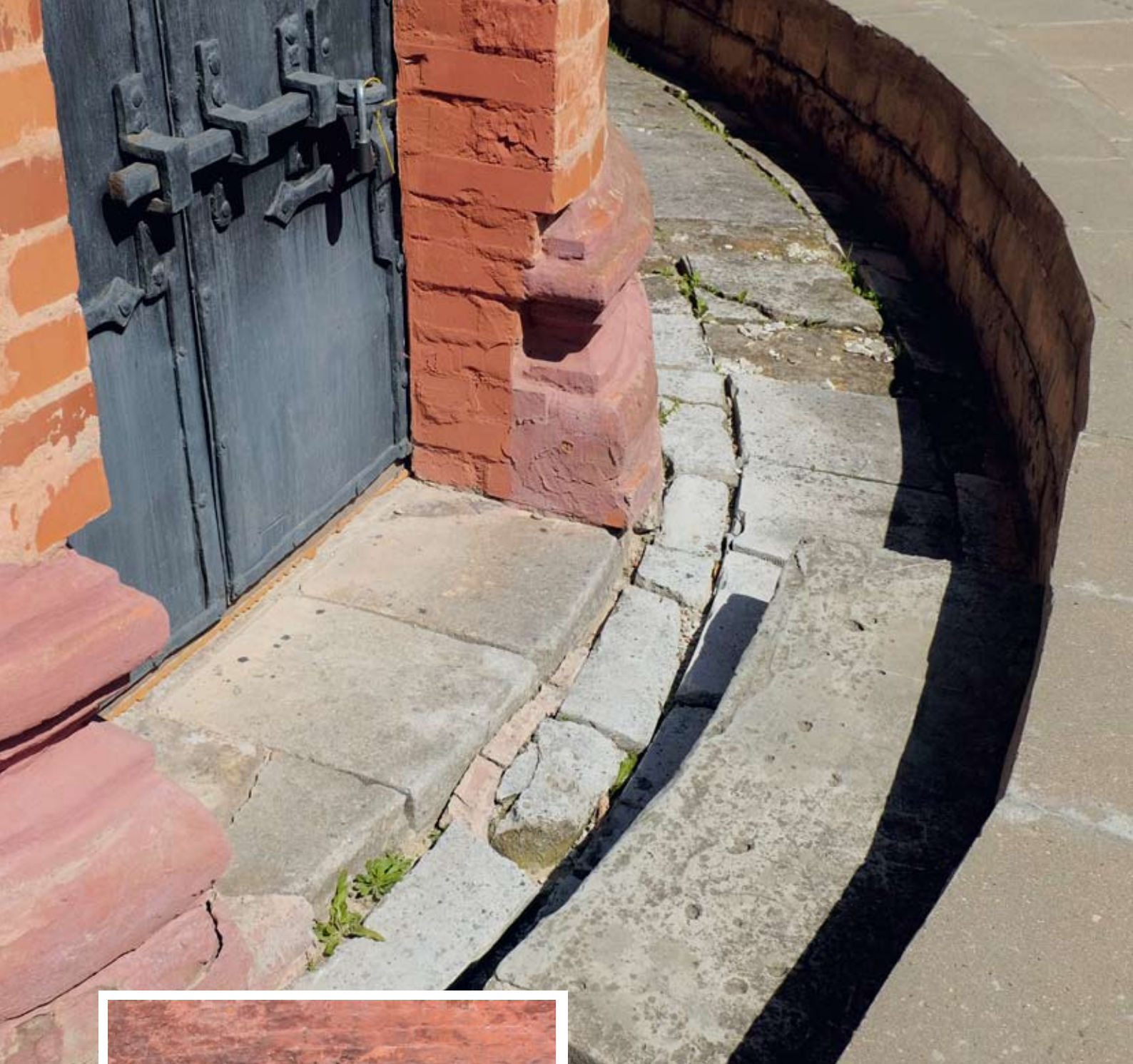


ФОТО: ДЕМИД ШТОКОЛОВ (1), ДАНИИЛ АФРИН (2)

Главная проблема состоит в том, что территория монастыря требует серьезных работ, связанных с вывозом двухметрового слоя земли, который был насыпан здесь в советские годы. Необходимо освободить, «вытащить» здания, убрав земляную насыпь. Без этого ремонтные и реставрационные работы теряют смысл

найдутся. О грядущей реставрации обители Петровой вышло несколько публикаций в СМИ и передач на телевидении. Что называется, каждый желающий может внести свою лепту в дело возрождения древнего монастыря столицы.

Главная сложность, с которой столкнулись проектировщики, — территория монастыря требует серьезных работ, связанных с вывозом двухметрового и более слоя земли, который был насыпан здесь в советские годы. К примеру, при шурфовке (зондаже) специально вынимался грунт, чтобы определить, где заканчивается фундамент того или иного здания. «Потому и требуется в первую очередь благоустройство территории, которая делится на верхний и нижний дворы, где почти у каждой постройки насыпан немалый слой земли, из-под которой их нужно освободить, «вытащить», убрав насыпь, — уточняет Валерий Александрович. — Чтобы привести здания в должный вид, насыпную землю нужно обязательно убирать. Если этого не сделать, все ремонтные и реставрационные работы теряют смысл».

— Когда разрушались окрестные здания, сюда сваливали бой, — рассказывает игумен Петр (Еремеев), — говорят, что грунт от метростроя на Тверской также свозили в монастырь — «на время», да так здесь и оставили. Поэтому сегодня мы ведем речь о том, что необходимо найти нулевую отметку, которая имела бы историческую привязку, но, вместе с тем, ориентировалась бы на современный уровень города, чтобы можно было удалять из обители дождевые стоки и открыть строения монастыря в том виде, в каком они создавались первоначально. При удалении наносного слоя земли с территории обители, безусловно, будут обнаружены предметы, которые проиллюстрируют первые столетия жизни нашего города. Мы предполагаем, что при научной реставрации и открытии уровней строений верхнего и нижнего дворов монастыря мы сможем получить в центре Москвы уникальный ансамбль. Ведь удастся открыть фундаменты не дошедших до нас зданий и воссоздать в историческом виде те строения, которые мы видим сегодня.

Верхний двор

Как отмечает наместник, строения обители находятся в разном состоянии. К примеру, соборный храм святителя Петра в последние десятилетия приводился в надлежащий вид и в сентябре прошлого года, в день 500-летия со дня возведения собора, был освящен великим чином Святейшим Патриархом Кириллом. При этом, по словам игумена Петра, в храме все же требуется провести работы, связанные с усилением фундамента, восстановлением дренажной системы, ревизией купольной части собора.

— Насчет собора митрополита Петра возникает немало споров, но бесспорно одно: это самая древняя относительно других постройка монастыря, — гово-

рит Валерий Старшинов. — Оконные проемы, которые мы видим сейчас, задумывались такими изначально. По указу Петра I в свое время они были расширены. Однако потом окнам опять вернули первоначальный вид.

Надвратная домовая Покровская церковь раньше располагалась на земле, затем ее разобрали и перенесли на Святые врата под звонницу. «Но, конечно, не в полном объеме, — уточняет наш собеседник. — Колокольня тоже подлежит реставрации, как и настоятельский корпус, соединенный с колокольней специальным переходом. Доходный дом, построенный возле игуменского корпуса на средства обители, в данный момент монастырю не принадлежит — там располагаются жилые помещения и ресторан. Однако это по-прежнему монастырская территория, которую хотелось бы вернуть в родные границы».



Храм Боголюбской иконы Божией Матери — вторая по древности церковь на территории монастыря, первая из построенных Петром I и его матерью царицей Натальей Кирилловной. Храм планируется отреставрировать полностью в ближайшее время. Игумен Петр (Еремеев) отмечает, что перипетии истории оставили свои печальные следы во внешнем и внутреннем убранстве этой некогда величественной и красивейшей святыни монастыря: «С болью в сердце мы наблюдаем за изуродованными росписями стен, остатками внутренней отделки находящейся в запустении усыпальницы рода Нарышкиных. Много перенес этот храм, но милостью Божией сохранился до наших дней».

— Это самый сложный объект, — поясняет Валерий Александрович. — Главная проблема на данный момент — разный уровень пола. «Сейчас мы делаем обмеры полов, чтобы определить, где была первоначальная отметка, а это непросто, — добавляет главный архитектор проекта Боголюбской церкви Александр Буравцев. — Сохранилась фотография, на которой видно, что полы в храме когда-то были чугунными. Живопись здесь рубежа XVIII — XIX вв., а лепнина, которую мы видим,

более ранняя. Вообще, во всех монастырских храмах росписи нового времени, все они требуют реставрации. В Боголюбской церкви присутствуют захоронения деда и бабки Петра I и всех близких родственников императора по Нарышкинской линии.

В середине XIX века к западной части Боголюбского храма была сделана пристройка, изменившая архитектурный вид церкви. Сейчас здесь располагается монастырская церковная лавка. «В этой части храма живопись более поздняя, чем в самом трапезном храме, где роспись более высокого качества, — замечает Александр Александрович. — Роспись будет восстанавливаться. Сбить ее мы не имеем права, поскольку это наша культура, история. Выполнялись пробные расчистки, по результатам которых стало ясно, что под побелкой многое сохранилось. Поэтому реставрация росписи — одна из приоритетных задач в Боголюбской церкви».



По словам Александра Буравцева, основная задача архитекторов и реставраторов — вернуть строениям прежний облик, восстановить то, что было когда-то, выявив лучшее. Также необходимо показать храмы в развитии, как они изменялись в разные времена, какие пристройки делались, поскольку это тоже часть истории.

— Знаменитый архитектор Борис Прокопьевич Дедушенко в свое время вернул Боголюбской церкви первоначальный вид, но до цоколя и интерьера дело не дошло. Поэтому наша цель — закончить начатое.

— Мы очень надеемся подготовить этот храм к освящению в 2017 году, на который приходится кульминация юбилейных торжеств, посвященных 700-летию основания нашей обители, — подытожил игумен Петр.

В глубине обители, на территории монастырского некрополя, все еще расположены игровые площадки муниципального детского сада. Обитель сейчас пытается решить этот сложный вопрос. «Скажу больше, — говорит Валерий Старшинов, — в советское время выходило постановление о выселении из монастыря мастерских завода «Россельмаш», трудовых резервов, спортивного

общества, позже — ансамбля «Березка» и детского сада. Если мне не изменяет память, вывезти детский сад и освободить эту территорию планировалось к 1954 году. Однако прошло 60 лет, а воз и ныне там».

Вопрос восстановления монастырского некрополя занимает важное место в возрождении архитектурного и ландшафтного ансамбля обители. В 1955—1986 гг. на территории монастыря Институтом археологии АН СССР проводились археологические раскопки. В ходе работ в самом Петровском соборе и за его алтарной апсидой, переходящей на монастырскую территорию, ныне занимаемую детским садом, были обнаружены хорошо сохранившиеся захоронения XIV—XVII веков, с надгробными плитами, имеющими читаемые надписи. Валерий Старшинов отмечает, что описание монастырского погоста и надгробных плит из Боголюбского храма встречается в книге И.З. Крылова «Достопамятные могилы Высоко-Петровского монастыря» (1834) и в ряде других изданий XVIII—XIX вв.

В ходе проектных работ в церкви преподобного Сергия Радонежского при расчистке стен были обнаружены росписи. А в паломнической трапезной под ним во время сноса стены обнажилась старинная кованая решетка. Все эти и другие находки, которые, вероятно, будут обнаружены в ходе реставрационных работ, еще предстоит исследовать. Сколько это займет времени — вопрос открытый. «Для меня, например, не все ясно, — сетует Валерий Александрович. — Где нет росписей, все понятно, а где они есть — уже сложнее. Опять же, расчищены были не все стены, а небольшой фрагмент: вскрыли стену — а под ней роспись. Может быть, она только на данном фрагменте, а возможно, проходит по всему периметру стен. Нам удалось найти первоначальный проект Сергиевской церкви, благодаря чему выяснилось, что вход в храм раньше был крытым. С какой целью его сломали — неизвестно. Поэтому паперть будет перестраиваться, в итоге планируется возвести крытое крыльцо. Но для этого в первую очередь надо снять насыпной грунт».

— Около Толгской церкви грунт в свое время уже откапывали, и то не до конца. Поэтому насыпь предстоит снять. Недавно на торце храма, под кровлей, рабочие обнаружили фреску. А стоящий рядом неприметный со стороны монастыря келейный братский корпус — с уличного фасада очень достойное здание, красиво украшенное.

Нижний двор

Нижний двор монастыря украшают Нарышкинские палаты и Петропавловская церковь, здесь же располагается хозяйственная постройка. Под галереей Сергиевского храма, тоже относящейся ко второму двору, находятся надгробные плиты. Некоторые исследователи считают, что раньше они пребывали в Боголюбской церкви и на тот момент их было 18. Надписи на надгробьях плохо читаемые, где-то они сбиты или затерты.



При удалении наносного слоя земли с территории обители, безусловно, будут обнаружены предметы, которые проиллюстрируют первые столетия жизни нашего города. Предполагается, что при научной реставрации и открытии уровней строений верхнего и нижнего дворов монастыря мы сможем получить в центре Москвы уникальный ансамбль. Ведь удастся открыть фундаменты не дошедших до нас зданий и воссоздать в историческом виде те постройки, которые мы видим сегодня

изучен Петр (Ермеев), наместник Высоко-Петровского монастыря



**КАЖДОЕ ЗДАНИЕ, КАЖДЫЙ ХРАМ
МОНАСТЫРЯ СООТВЕТСТВУЮТ
СВОЕЙ ЭПОХЕ И ЯВЛЯЮТСЯ
ПРЕКРАСНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ ТОГО
ИЛИ ИНОГО АРХИТЕКТУРНОГО
СТИЛЯ. СТРОЕНИЯ ОБИТЕЛИ СТАНУТ
ЭКСПЛУАТИРОВАТЬСЯ В ТОМ ВИДЕ,
В КАКОМ ИХ ВОЗВОДИЛИ, И С ТЕМ
НАЗНАЧЕНИЕМ, ДЛЯ КОТОРОГО
ОНИ ИЗНАЧАЛЬНО СОЗДАВАЛИСЬ**

*игумен Петр (Ерemicев), наместник
Высоко-Петровского монастыря*

По описаниям, в Боголюбской было 9 женских захоронений в одной части храма и 9 мужских — в другой. Впоследствии плиты были вынесены и с конца 20-х гг. прошлого века стояли рядом с церковью. Потом их переместили на нижний двор, под галерею Сергиевского храма, где они пребывают последние 10 лет. Надгробья разбиты, поскольку во время наполеоновского нашествия французы думали, что это захоронения, и вскрыли плиты в надежде поживиться. Проект реставрации предусматривает воссоздание надгробий в Боголюбском храме.

«По описаниям, изначально здание Нарышкинских палат было трехэтажным, — рассказывает Валерий Старшинов. — Третий (верхний) этаж был деревянным, он сгорел в пожаре 1761 года. Его никогда не восстанавливали, и сегодня это сделать затруднительно, так как не сохранилось ни чертежей, ни исходных проектных данных. В палатах есть подвальные помещения, они в нормальном состоянии, сухие. По логике, подвалы должны проходить под всем зданием. Скорее всего, они были засыпаны землей в советское время. Поэтому, думается, в подвалы есть дополнительные входы, их просто нужно откопать. Реставрационные работы смогут разобраться и в этом вопросе».

В Нарышкинских палатах в будущем будут организованы музей, братская трапезная, библиотека и другие службы, направленные на обеспечение жизни монастыря и его просветительской миссии. Иеромонах Лаврентий (Полешкевич), заведующий Петровской богословской школой при монастыре, также рассчитывает на скорейшую реставрацию палат: «Сегодня у нас обучаются две группы и наличие оборудованных помещений позволит сделать наши образовательные программы более доступными для мирян».

Самой проблемной и незавершенной постройкой является Петропавловская (Пахомьевская) церковь. Первоначально (1753) она была пристроена к Нарышкинским палатам. Это говорит о том, что храм возведен позже палат. Так называемого гульбища вокруг церкви раньше не было, оно появилось уже в советское время. «Раньше храм, скорее всего, не был облицован белым камнем, — отмечает Валерий Александрович. — Около двух метров отделки произведено в советское время, как мы знаем. Сам храм кирпичный. Если внимательно посмотреть, церковь кажется обрубленной. А ведь изначально так не было. Наши исследователи обнаружили в Историческом музее чертежи 1944 года, на которых обозначено, что храм частично примыкал к зданию палат, однако потом все было перестроено. Здесь предстоит много работы. Монастырем сегодня организован сбор средств на иконостас этой церкви».

Что касается хозяйственной постройки у восточной стены нижнего двора, некогда это были конюшни. «Поэтому таких окон и двери, как мы видим сейчас, тут по определению быть не могло, — замечает Валерий Старшинов. — В левой же части строения оконные проемы изначально, так как эта часть здания использовалась

под жилье (вероятно, тут жили конюхи). Фундамент постройки принадлежит к XVI—XVIII вв., поэтому она признана памятником культурного наследия. У рабочей группы проекта есть задание приспособить сооружение к современному использованию. Здание подлежит реставрации, в результате чего у него появится другая конфигурация кровли. Сейчас кровля вальмовая, но она не оригинальная, раньше была фронтоная — такую и планируется воспроизвести. В будущем это будет вспомогательный келейный корпус с фронтоном».

— Мы ставим себе задачу обеспечить братию, насчитывающую пока 12 человек, нормальными условиями проживания, — отмечает наместник. — Поэтому одной из первых намечается реставрация хозяйственной постройки. Мы рассчитываем, что там будут дополнительно обустроены братские кельи, проект научной реставрации это позволяет. В дальнейшем, по мере передачи монастырю основного келейного корпуса, у обители появится возможность увеличить количество насельников.

За исключением собора митрополита Петра, все сооружения на территории монастыря требуют значительной реставрации, в отдельных случаях — капитального ремонта. Внутреннее пространство ряда храмов находится в разрушенном состоянии, часть зданий стоят пустыми, внутреннее убранство всех храмов полностью утеряно в революционные годы. Дом наместника и Нарышкинские палаты переданы обители в удовлетворительном состоянии и могут эксплуатироваться, но при научной реставрации потребуют серьезных изменений и, соответственно, финансовых вложений.

Игумен Петр резюмирует: «Каждое здание, каждый храм монастыря соответствуют своей эпохе и являются прекрасной иллюстрацией того или иного архитектурного стиля. Строения обители станут эксплуатироваться в том виде, в каком их возводили, и с тем назначением, для которого они изначально создавались, кроме, быть может, хозяйственной постройки, ведь сегодня нет необходимости иметь на территории монастыря конюшню. Духовным долгом каждого православного христианина, а особенно братии и прихожан нашей святой обители, является посильное участие в восстановлении некогда величественных святынь монастыря».

Предполагается, что облик обители Петровой существенно преобразится, однако эти изменения — возвращение к первоначальному виду монастыря, каким он был задуман исторически. И перед глазами современного паломника предстанет новый старый Высоко-Петровский, не потерявший того тепла и уютной атмосферы, которыми он полюбился многим. В рамках предстоящей реставрации ансамбля одной из древнейших обителей столицы «монастырский квартал» Петровки, давший ей название, должен стать, наряду с духовным центром, также и площадкой для развития историко-культурных и образовательных проектов. ♦

ПЕТРОВСКАЯ ТВЕРДЫНЯ





Основанный в XIV веке Высоко-Петровский монастырь наряду с Симоновым и Даниловым в свое время входил в число обителей-сторожей, защищавших Москву от вражеских набегов. Сегодня московская твердыня, возродившись, вновь на страже городских рубежей – но уже духовных. «МВ» предлагает поближе познакомиться с этой цитаделью духа и изучить ее историю вместе с известным общественным деятелем, краеведом, координатором «Архнадзора» Рустамом Рахматуллиным

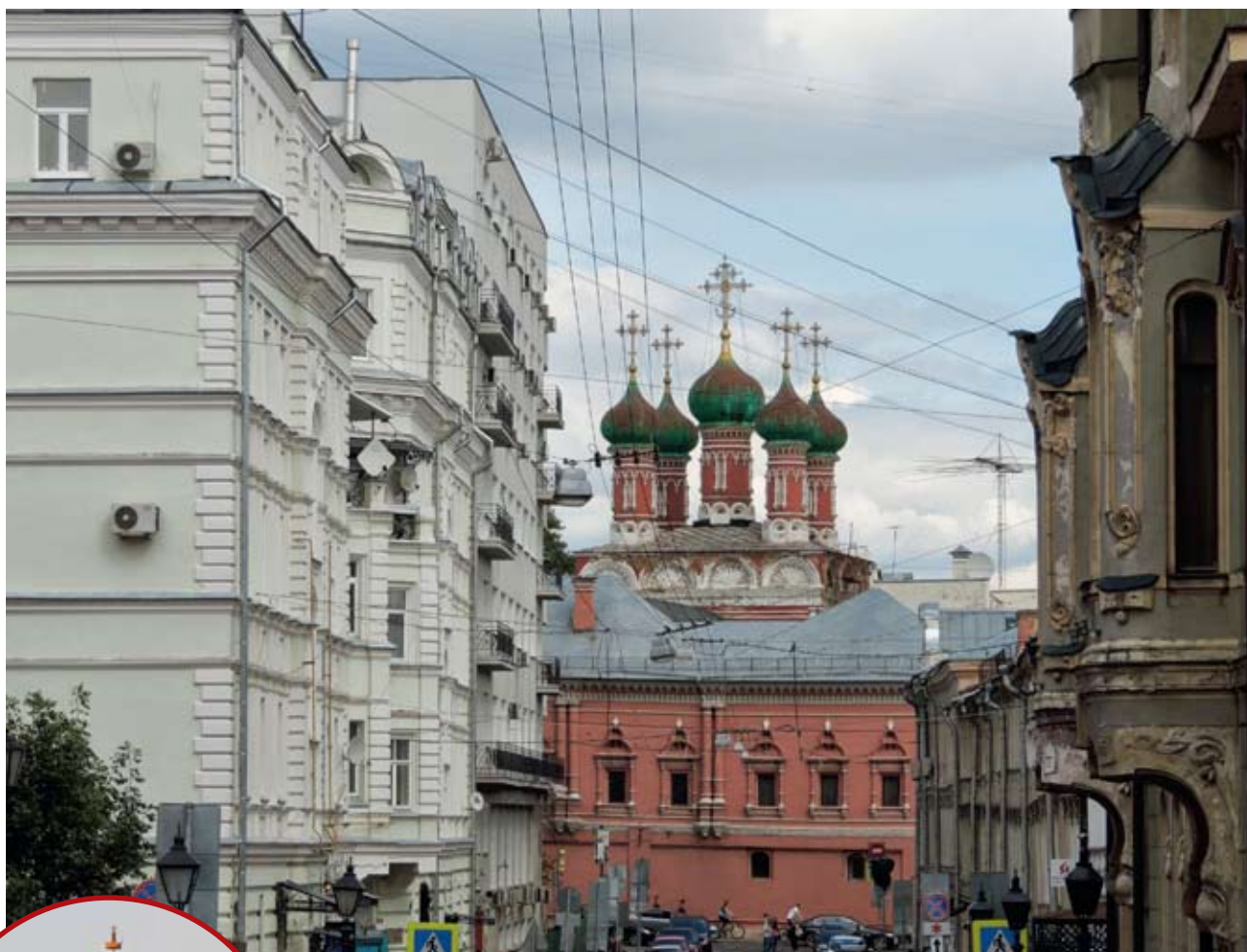
Высоко-Петровский монастырь, построенный когда-то в окрестностях Москвы, оказался в самом центре «житейского моря» — большого мегаполиса — и со временем стал крупным просветительским и церковно-научным центром, готовым ответить на многие вызовы современности.

Рустам Эврикович, какую роль сыграла Высоко-Петровская обитель в истории Москвы?

Стоит сказать о метафизической роли монастыря. Думается, он стал своеобразной моделью столицы как города митрополита Киевского Петра, который перенес свое пребывание из Владимира в Москву, дал обетование ее столичного будущего, основал Успенский собор в Кремле и заложил свою гробницу в этом соборе. На мой взгляд, церковь святителя Петра в Высоко-Петровской обители может быть соотнесена с Успенским собором как с главным храмом столицы и страны. А нынешний, каменный, собор в честь митрополита построен в княжение Василия III — в эпоху, когда формируется Московское царство и представление об этом царстве как о Третьем Риме.

Иной исторический пласт связан с именем императора Петра Великого. В это время обустраивается второй двор Высоко-Петровского монастыря, который метафизически может быть соотнесен с Санкт-Петербургом и опытом «двоения» Москвы при Петре I. Нижний двор обители можно сравнить со второй Москвой на Яузе, а в итоге — со второй столицей. Это был двор родовой усадьбы Нарышкиных, который стал монастырским и который еще через 200 лет промыслительно обрел храм святых апостолов Петра и Павла. Таким образом, двор с собором Петра митрополита и нижний двор с храмом святых Петра и Павла могут быть сопоставимы, как Москва и Петровская Яуза, Москва и Петербург. Другими словами, Высоко-Петровская обитель — это модель двоящейся русской столичности.

Интересно, что Высоко-Петровский — один из немногих монастырей, чей архитектурный облик хорошо сохранился. Пожалуй, его можно поставить в один ряд с Новодевичьей обителью в том смысле, что он также является художественным манифестом эпохи. Нарышкинское барокко Высокопетровского —



ПЕРВЫЙ ДВОР С СОБОРОМ ПЕТРА МИТРОПОЛИТА И ВТОРОЙ С ХРАМОМ СВЯТЫХ ПЕТРА И ПАВЛА МОГУТ БЫТЬ СООТНЕСЕНЫ, КАК МОСКВА И ПЕТРОВСКАЯ ЯУЗА, МОСКВА И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ВЫСОКО-ПЕТРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ – ЭТО МОДЕЛЬ ДВОЯЩЕЙСЯ РУССКОЙ СТОЛИЧНОСТИ

это своеобразный ответ на московское барокко царевны Софьи и князя Голицына в Новодевичьем, которое зародилось как «голицынское» и продолжилось в Высоко-Петровском как «нарышкинское». Это стили 1680-х и 1690-х гг. соответственно.

Однако известно, что первые здания монастыря старше на 200 лет...

Да, об этом я уже отчасти сказал. Собор в честь святителя Петра уникален. Это единственная сохранившаяся целиком постройка придворного мастера, итальянца Алевиза, возведенная в 1514 году по заказу Василия III. Раньше считалось, что храм построен в конце XVII столетия, но более 30 лет назад, благодаря трудам замечательного реставратора Бориса Дедушенко, удалось выяснить, что это действительно работа Алевиза. Кстати, до недавнего времени утверждалось, что автор — Алевиз Новый (Алоизио Ламберто да Монтаньяна), который строил Архангельский собор в Кремле, но сейчас склоняются к тому, что это все-

таки Алевиз Старый (Алоизио да Карезано), строитель великокняжеского дворца и части кремлевских стен. В любом случае, перед нами памятник итальянского ренессанса времен Рафаэля и Браманте.

Что еще из древних построек сохранилось в Высоко-Петровском?

Второе по древности сооружение — ворота заднего двора. Они установлены на территории усадьбы неизвестного лица, вне первоначальной территории обители. Возведены, скорее всего, в конце XVI века, при царе Федоре Иоанновиче, когда улица Петровка вошла в черту города. В этом случае делаем вывод, что усадьба была городской. В XVII столетии она принадлежала Нарышкиным и была приобщена к Высоко-Петровскому монастырю, который почитался ими как фамильный. Неслучайно он стал их усыпальницей, начиная с тех, кто погиб во время стрелецкого бунта. Именно поэтому большая часть построек относится к концу XVII века, они так или



иначе связаны с Нарышкиными. Самые старые среди них — Нарышкинские палаты на нижнем дворе, то есть южная половина первого этажа братских келий, примыкающая к задним воротам.

Любопытный факт: нарышкинское строительство начинается в манере узорочья — стиля середины XVII века, "большого" стиля первых Романовых. Таковы Нарышкинские палаты (фасад первого этажа, обращенный во двор) и церковь Боголюбской иконы Божией Матери. Хотя это сооружение петровского времени, храм возведен раньше, чем Петр Великий и Нарышкины выбрали новый стиль. Именно эта церковь строилась как усыпальница Нарышкиных, погибших во время стрелецкого бунта, Ивана и Афанасия Кирилловичей, родных братьев матери Петра I.

Другие постройки — трапезный храм преподобного Сергия Радонежского, колокольня с церковью Покрова Богородицы, обходные галереи, братский корпус (включивший в себя упомянутые Нарышкинские палаты) — выдержаны уже в нарышкинском стиле и также являются частью петровской мемориальной программы. Они возведены, когда император Петр I обрел полновластие. Например, посвящение святому Сергию связано с памятью о том, как Петр спасся от стрелецкого заговора в Троице-Сергиевой обители. Именно туда к нему пришли ратные люди, покинувшие его сестру Софью.

Тогда же был перестроен и вновь освящен собор святителя Петра. Считается, что эта перестройка — памятник победе Петра над Софьей. Растесанные окна храма получили уникальный рисованный нарышкинский декор. Реставрация 1680-х гг. вернула окнам форму и размеры XVI столетия, а рисованный декор был покрашен охрой. К счастью, только покрашен — сегодня можно разглядеть, как он проступает. Так что, если говорить о новой научной реставрации собора, я бы предложил непременно отмыть декор конца XVII века вокруг порталов и окон.

Какие еще храмы сохранились на территории монастыря?

Две церкви XVIII века аннинской и елизаветинской эпох: в честь Толгской иконы Богоматери и преподобного Пахомия Великого (над воротами нижнего двора). Стилистически эти постройки относятся к европейскому барокко. Толгский храм устроен на средства Нарышкиных, в продолжение петровской мемориальной программы. Дело в том, что бегство Петра I в Троице-Сергиев монастырь случилось в день празднования Толгской иконы. Храм святого Пахомия единственный не был связан с общей темой: его построил в честь своего небесного покровителя епископ Пахомий, живший в обители на покое. Но именно эта церковь впослед-



Число храмов в обители к середине XVIII столетия достигло шести. Трапезный храм сопоставим с таковыми же в Троице-Сергиевой лавре, Симоновом и Солотчинском монастырях. Братские кельи были огромны. Таким образом, Высоко-Петровский являлся в полном смысле царской обителью и мемориалом

ствии была переосвящена во имя святых Петра и Павла. Тем самым получили завершение не только посвятельная программа императора Петра, но и первые 600 лет истории монастыря. Поскольку в начале XIV века, до канонизации святителя Петра, монастырский собор мог быть посвящен первоверховным апостолам.

Чем характеризовался период расцвета обители?

Число храмов к середине XVIII столетия достигло шести. Трапезный храм сопоставим с таковыми же в Троице-Сергиевой лавре, Симоновом и Солотчинском монастырях. Братские кельи были огромны. Словом, Высоко-Петровский являлся в полном смысле царской обителью и мемориалом.

А Отечественная война 1812 года его затронула?

К сожалению, как и все московские святыни. Истории, которые рассказывают на эту тему, как правило, однотипны и связаны с осквернениями. Есть версия, что в соборе святого Петра французы свежевали мясные туши, а в Боголюбском храме заседал трибунал по делам поджигателей. Достоверно известно, что в соседнем Крапивинском переулке, в усадьбе князей Одоевских, была резиденция маршала Бертье — начальника Главного штаба наполеоновской армии. Так что Высоко-Петровский был у французов перед глазами.

Обитель ждет масштабная реставрация. Как Вы думаете, возможны ли здесь интересные архитектурные находки?

Уверен, что да, и не только архитектурные. Обратите внимание: галереи переднего двора стоят в прямках. Выше — насыпной грунт, в котором, говорят, есть слой земли, вынесенный при строительстве метро. А под ним начинается культурный слой. Понижение дневной поверхности двора может стать частью комплексного проекта реставрации, при этом археологические раскопки обязательны. Возможно, удастся обнаружить остатки более ранних монастырских сооружений, известных по планам Москвы, начиная примерно с 1600 года, когда всё, кроме храма

святителя Петра, было деревянным. Многое предстоит сделать в Боголюбской церкви, где осквернен некрополь Нарышкиных. В реставрации нуждается и Пахомиевский храм, который, насколько я знаю, до сих пор не освящен.

Все-таки, какая из нескольких версий историков об основании монастыря является самой правдоподобной?


По-прежнему равноправны две из них. Одна гласит, что обитель возвел сам митрополит Петр, заложив в Москве монастырь во имя святых апостолов Петра и Павла, отчего поначалу он именовался Петропавловским. По другой версии, Высоко-Петровский был создан уже в память самого святителя Петра. В любом случае, он поставлен на том месте, где Ивану Калите и тысяцкому Протасию было видение снежной горы. Этот сюжет можно увидеть в клеймах житийных икон святого Петра.

Как получилось, что обители удалось сохранить в советское время?

Определенного ответа нет, это трудно объяснить рационально. На моей памяти в Нарышкинских палатах располагался Литературный музей, а в подклете Сергиевского храма — репетиционная база ансамбля «Березка», но в целом монастырь был не слишком известен москвичам.

«Архнадзор» — известная общественная организация, которая помогает сохранить архитектурные памятники столицы. С восстанавливаемой Высоко-Петровской обителью вы как-то сотрудничаете?

Мы дружим. К примеру, на прошлый День города, который был объединен с празднованием 500-летнего юбилея собора митрополита Петра, мы предложили взять на себя экскурсии по территории монастыря и вокруг него. У всех экскурсоводов были авторские программы, включавшие осмотр окрестностей, так как Высоко-Петровский находится в центре исторического города и очень интересно взаимодействует с внешним миром. ♦



В конце XVII – начале XVIII вв. южная часть оградной стены монастыря была увенчана зубцами в форме «ласточкина хвоста», как у кремлевской стены

ПЕТРОВ УДЕЛ



Ὁ Α ΠΕΤΡΟΣ

ΥΨΟΡΕ





В связи с юбилеем московского Высоко-Петровского монастыря множество людей захочет узнать о нем больше. Обилие интересной информации по этому торжественному поводу найдется в буклетах и книгах. Однако лучше «один раз увидеть, чем сто раз услышать». И увидеть не со стороны, а изнутри. Поэтому в качестве простого паломника автор этих строк отправился в обитель митрополита Петра

С МОЛИТВЫ

«День» в монастыре хотелось начать накануне. Чтобы с утра не спешить, не растерять подходящий святому месту настрой в толчее пробуждающегося мегаполиса. Звонок в паломническую службу принес не самую радостную весть: в монастыре, к сожалению, нет гостиницы. Причина прозаична — отсутствие соответствующей территории, условий. Забегая вперед, стоит отметить, что Высоко-Петровская обитель, пожалуй, в наибольшей степени из столичных монастырей претерпела и продолжает терпеть «вторжение» города в свои границы. Современный мегаполис буквально врос в пределы обители, в ее стены и строения, «съев» значительную часть первоначального пространства.

В 1990-х годах историческая справедливость в этом квартале Москвы восторжествовала, однако частично. Большинство строений и площадей Церкви вернули, но, к примеру, корпус на пересечении Петровки и Петровского бульвара — нет. Там теперь достопримечательный рыбный ресторан и элитное жилье. А были — монастырская гостиница и доходные монастырские квартиры. Затруднительно стро-

ить полноценную паломническую работу, если иногородних богомольцев принять просто негде.

Итак, ночевка в монастырской гостинице не удалась. Это не драма, может быть, для отдельно взятого паломника, но существенное неудобство в жизни обители как таковой.

Прибываем с фотографом-паломником на место к 7 утра. Время свежее — летнее солнце еще не успело распалить столицу, настроение бодрое. А это значит — пора на молитву (один день, проведенный по монастырскому распорядку, скорее всего, не перестроит радикально сознание «вечно спешащего» и помыслами неизвестно где обитающего горожанина, но неделька дает уже «устойчивый результат»).

В соборе святителя Петра — чуде архитектуры, всем своим видом стоящем «особняком» в монастыре, да и во всей архитектурной истории Руси, — братский молебен. Извечная дилемма фотографа на церковной службе: делать хорошие снимки, нарушая благоговейную тишину и стройность последования, либо отличиться примерным поведением, но упустить шедевральный кадр. Нашему же фотографу удалось добыть таковые кадры, «выйдя сухим из воды».



Но все же общая молитва братии — момент, недоступный ни перу журналиста (классики великой русской литературы могли и смогли бы), ни объективу фотоаппарата. Потому что во всем, нами увиденном, главное — это невидимое.

Спустя примерно час в храме появляются первые прихожане. У многих работающих в петровской округе людей уже давно появилась достойная подражания традиция — начинать рабочий день с молитвы вместе с братией. Ну, а после — кому мир, кому монастырь.

В конце молебна знакомое опытному монастырскому паломнику действо: братия прикладывается к почитаемой иконе (здесь — образ святителя Петра, Киевского, Московского, всея России чудотворца), поет величание своему заступнику и молитвеннику. Голоса прихожан в общем хоре. Первым к иконе небесного покровителя прикладывается наместник обители игумен Петр (Еремеев), затем монастырский духовник игумен Петр (Пиголь) и далее все остальные.

После братского приветствия (это тоже очень «трогательный» момент: братья, которые в одной обители живут, с утра уже все повстречались, но после молебна приветствуют и лобызают друг друга так, будто

сто лет не виделись; вероятно, обновленный молитвой человек видит брата своего и мир действительно по-другому), получив игуменское благословение на труды предстоящие, монахи расходятся. Большая часть останется на литургию (молитва — главное дело монахов), те же, у кого ответственные и неотложные послушания, начинают свои труды.

Из Рима, с любовью

Вот уж у кого действительно специальное послушание в Петровском монастыре, так это у иеромонаха Константина (Симона).

По ступенькам лестницы, ведущей в храм преподобного Сергия Радонежского, мимо звонницы идем на второй этаж Нарышкинских палат. Этот длинный братский корпус, занявший юго-западную часть монастырского двора, — инициатива тогда еще царя Петра I (который вскоре станет императором). В 1690-1694 гг., подавив стрелецкий бунт, новый государь в своем обширно-реформаторском стиле меняет облик близкой, родственной ему обители (появившийся в то время Боголюбский собор стал семейной усыпальницей Нарышкиных; отсюда название —



САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ТО, ЧТО ИЕЗУИТЫ ВОВСЕ НЕ ПРЕПЯТСТВОВАЛИ МОЕМУ ПЕРЕХОДУ В ПРАВОСЛАВИЕ. ОДИН ИЗ НАЧАЛЬНИКОВ ДАЖЕ ВПОЛНЕ ОДОБРИЛ МОЕ РЕШЕНИЕ, ОТМЕТИВ, «ТЫ ПЕРЕХОДИШЬ НЕ В КАКУЮ-ТО СЕКТУ, А В ЦЕРКОВЬ-СЕСТРУ иеромонах Константин (Симон)





Монашеский постриг
в Высоко-Петровском
монастыре 2015 года



*Игумен Петр (Пиголь)
гарит братии обители
новую книгу, вышед-
шую под его редакцией*

«Нарышкинские палаты»). Возводятся трапезный храм преподобного Сергия, Святые врата с надвратной Покровской церковью и двухъярусной колокольной.

В одной из комнат этих палат, помнящих «тысячу французских кавалеристов», оккупировавших их в 1812 году, отныне будет располагаться не только богатая библиотека отца Константина, но и всего монастыря.

— Я родился в США в 1955 году. В 17 лет меня отправили учиться в Европу, в римское отделение Григорианского университета — Папский Восточный институт. По окончании богословского факультета был рукоположен в сан священника (естественно, католического). Спустя 2 года в Бельгии вступил в орден иезуитов — именно они составляли корпорацию преподавателей в институте. Почему иезуиты? Потому что они традиционно в Католической Церкви занимались восточными, российскими вопросами, которые меня интересовали с детства. Позже в Германии, в мюнхенском Людвиг-Максимилианском университете, я изучал славянские языки. К этому времени уже преподавал историю Восточных Церквей в родном Папском институте.

— Если честно, то сознательное желание принять православную веру у меня было уже в 18 лет. Мои предки со стороны матери — православные. И вот в 2014 году я перешел в православие.

Послушники расставляют по полкам книги, которые отец Константин не без приключений и усилий

привез с прошлых мест своего служения. В «штуках» оценить количество этого по-своему уникального фонда не берется даже сам профессор богословия. Но на глаз — достаточно много, чтобы Высоко-Петровский монастырь приобрел статус одного из центров книжности и учености в ряду столичных обителей. Этим важным делом по преимуществу и занимается иеромонах Константин.

— А что Вы вспоминаете как самый главный недостаток в той прошлой, католической жизни?

— Нехватка собственно духовной, в особенности соборной литургической жизни. Во-первых, иезуиты практически не молятся вместе, а отдельно по кельям совершают мессу. Как такового правила нет, но есть некие утренние часовые размышления на заданные евангельские темы по установленным пунктам. Хотя сейчас стало очень свободно — никаких пунктов уже нет. Во-вторых, молитва в православном понимании тоже почти отсутствует, есть так называемые «духовные упражнения» Игнатия Лойолы, которые фактически представляют собой принудительную работу воображения по поводу различных библейских сцен. Их нужно представить (нафантазировать), начать сопереживать Христу, сострадать ему — иначе говоря, это искусственное возбуждение в себе чувственного, эмоционального отклика на евангельские темы. Для меня это было крайне сложно и не стыковалось с моими представлениями о молитве Богу.

— Когда произошел переломный момент?

— В Австралии я совершал так называемый «третий духовный год» — своего рода усиленный подвиг, заключающийся в более продолжительных молитвах и почти полном затворе в течение месяца. Там я еще раз убедился, насколько далеки иезуиты от полноценной литургической жизни. Хотя решение созрело еще до того: будучи профессором в Риме, я уже начал ходить в Екатерининский православный храм вместе со своими студентами из России. Они, кстати, сразу произвели на меня впечатление действительно религиозных, верующих людей, при этом весьма воспитанных.

— Самое интересное то, что иезуиты вовсе не препятствовали моему переходу в православие. Один из начальников даже вполне одобрил мое решение, отметив, «ты переходишь не в какую-то секту, а в Церковь-сестру». И вот я приехал в Москву, никого здесь не знал, кроме игумена Петра (Еремеева, наместника Высоко-Петровского монастыря — прим. авт.), с которым мы познакомились несколько лет назад, когда я приезжал в Российский православный университет на научную конференцию. Правда, до собственно перехода в православие некоторое время я жил в Петербурге, при местной духовной академии. Чин присоединения совершил владыка Амвросий (Ермаков), ректор Санкт-Петербургской духовной академии.

— А в марте 2015 года по благословению Святейшего Патриарха Кирилла игумен Петр (Еремеев) совершил надо мной монашеский постриг. Имя осталось то же, но сменился святой небесный покровитель: был равноапостольный император Константин, а стал Константин, митрополит Киевский.

К сожалению, весь разговор с сим интересным насельником вписать в сюжет невозможно. Да и пора отцу Константину — еще дела, а помимо всего, готовиться нужно к отлету в США. Там, в родном отеческом краю, необходимо оформить документы для пребывания здесь, на родине духовной.

СИНОДАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

После братского молебна монах Трифон (Умалатов) спринтерским шагом направляется на послушание — в Синодальный отдел религиозного образования и катехизации. Там он заведует сектором образовательных конференций, чтений, конкурсов. Часть помещений отдела все еще находится на монастырской территории.

— Работы много. Сейчас вот нужно разобрать заявки из Центрального федерального округа на Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя». Их пришло более 50-ти.

Разговор на ходу. Монах Трифон просматривает документы и параллельно отвечает на вопросы сотрудников, задает свои, слушает их ответы. А мы слушаем его.



**К СЕБЕ, А ВПОСЛЕДСТВИИ И К МОНАШЕСТВУ
БОГ ПРИВЕЛ МЕНЯ ЧЕРЕЗ СКОРБИ.**

ЗАДУМАЛСЯ О МОНАШЕСТВЕ...

**И ПОСТЕПЕННО МОЯ ЖИЗНЬ ВСЕ БОЛЬШЕ
СРАЩИВАЛАСЬ С МОНАСТЫРЕМ,
СНАЧАЛА НОВОСПАССКИМ, А ЗАТЕМ УЖЕ
И С ВЫСОКО-ПЕТРОВСКИМ (СЮДА
Я ПРИШЕЛ НА КАТЕХИЗАТОРСКИЕ**

**КУРСЫ). НУ, А В ИТОГЕ... — В ИТОГЕ
ВЛАДЫКА АЛЕКСИЙ, АРХИЕПИСКОП
КОСТРОМСКОЙ И ГАЛИЧСКИЙ,**

СОВЕРШИЛ ПОСТРИГ монах Трифон (Умалатов)

— Еще мы занимаемся международным конкурсом детского творчества «Красота Божьего мира».

А еще наш собеседник — исполнительный секретарь одного из самых значительных церковно-общественных форумов в России — Международных Рождественских образовательных чтений. По всем направлениям работы очень много, поэтому монах Трифон часто в разъездах по стране.



Чин о Панагии в обители

— Недавно подводили итоги конкурса «За нравственный подвиг учителя» по Уральскому федеральному округу, были в Челябинске, — рассказывает монах Трифон. — Впереди — подведение итогов по Северо-Кавказскому округу. Отправляюсь в Махачкалу. Я, кстати, оттуда родом. Хотя предки из Москвы. В столице учился в Институте текстильной и легкой промышленности на факультете экономики и управления. Там же окончил аспирантуру. К Себе, а впоследствии и к монашеству Бог привел меня через скорби. Одно время я тяжело болел. Преодолевав недуг, пришел к вере. Задумался о монашестве, начал «копать» эту тему. И постепенно моя жизнь все больше сращивалась с монастырем, сначала Новоспасским, а затем уже и с Высоко-Петровским (сюда я пришел на катехизаторские курсы). Я, кстати, один из первых здешних насельников. Ну, а в итоге... — владыка Меркурий совершил мой иноческий постриг, а отец Петр — монашеский.

За круглым столом собираются эксперты. Монах Трифон готовится представить отчет об очередном заседании Конкурсной комиссии. Заседание будет длиться не менее 5 часов, по каждому округу проводится 3 подобных собрания экспертов. После этого мероприятия монах Трифон отправляется в Фонд «Соработничество» для встречи с руководителями конкурса «Православная инициатива».

ВАГАНЬКОВО

Игумен Петр (Еремеев), как уже стало ясно из рассказа — наместник обители, приглашает нас посетить храм Воскресения Словущего на Ваганьковском кладбище. Оказывается, традиционно наместники Высоко-Петровского монастыря при вступлении в должность также назначаются Святейшим Патриархом настоятелями Ваганьковского храма.

Площадь одного из самых известных кладбищ столицы впечатляет — более 50 гектаров. Перечислять знаменитых людей, нашедших здесь свой последний приют, можно долго — для этого потребуется отдельная статья.

Отец Петр в Ваганьково заехал по делам рабочим. В служебных помещениях идет ремонт — оборудуются новая просторная трапезная и места для работы специалистов по направлениям церковного служения. Игумен заходит в храм, обсуждает текущие вопросы с дежурным священником. И хотя Ваганьково не располагает к «экспресс»-экскурсиям (потому что прогуливаться по этим улочкам и вглядываться в портреты уже ушедших надо с подобающим спокойствием и вдумчивостью), с отцом настоятелем не можем не пройти по кладбищенским тропам. На Ваганьково погребены первые мученики Лубянки, среди которых и прославленные святые, особо почитается могила московского праведника протоиерея Валентина Амфитеатрова. Здесь и Есенин, Высоцкий, Окуджава







В АМЕРИКЕ РУССКИМ ЧЕЛОВЕКОМ ОВЛАДЕВАЕТ ТОСКА ПО РОДИНЕ. ОТДУШИНОЙ СТАЛ ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ – ОН ТАМ ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК НЕЧТО ГЛУБОКО СВОЕ, РОДНОЕ, РУССКОЕ иеромонах Никандр (Стогний)





(«а умирать все равно, брат, не хочется»), здесь же — Тынянов, Каверин, Аксенов... Многие, многие, темп бега надо сбавить, помолчать, помолиться...

Пока отец Петр отвлекся на строителей, общаемся с его помощником по миссионерской работе. Оказывается, за последний год приходские работники составили список в несколько тысяч москвичей, упокоенных на Ваганьково. И теперь настоятель приглашает их сослуживцев, коллег, почитателей и родственников на ежедневно совершаемые панихиды в храме в те дни, на которые приходится день смерти или день рождения покойных.

А за воротами кладбища — Москва во всей своей суете. Но, благо, мы возвращаемся обратно, в обитель митрополита Петра.

Тоска по Родине

На монастырском дворе наше внимание не мог не привлечь отец Никандр (Стогний), источавший аромат свежего дерева. Немудрено: он здесь и плотник, и столяр, и, вообще, на все руки мастер.

— Моя православная биография начинается в США. Со Свято-Никольского собора — Патриаршей кафедры в Нью-Йорке.

— В 1994 году я поехал в Америку в поисках лучшей доли. Занимался стройкой, перевозкой, в ресторане посуду мыл. За 10 лет пребывания там английского языка толком не выучил, потому что для работы хватало какого-то минимума. Нью-Йорк — город вообще интернациональный, и все изъясняется на ломаном, очень упрощенном языке, к ошибкам вполне терпимы. Зарабатывал относительно нормально, но денег всегда ж не хватает...

— В Америке не рай, но с социально-экономической точки зрения, наверное, все как-то лучше устроено, может быть, больше порядка. Хотя немощь человеческая везде одинаковая. В США русским человеком, конечно, овладевает тоска по Родине. Отдушиной стал православный храм — он там воспринимается как нечто глубоко свое, родное, русское. В Никольском соборе я был иподиаконом-алтарником. Все это было при епископе Меркурии (Иванове, тогда Зарайском, управляющим Патриаршими приходами в США — *прим. авт.*).

— В 2004 году я вернулся в Россию, на послушание в Николо-Столобенскую пустынь в Тверской епархии. В Высоко-Петровский монастырь меня позвал владыка, когда сам в 2009 году вернулся в отеческие края. Он же

постриг меня в монахи, он же совершил мои диаконскую и иерейскую хиротонии. Какое-то время побыл благочинным в обители, но руководящие должности — это не мое. Легче самому сделать, чем просить.

Кстати, совершенная епископом Зарайским Меркурием в октябре 2010 года иерейская хиротония тогда еще иеродиакона Никандра стала первой в новейшей истории Высоко-Петровского монастыря. Последняя была совершена в апреле 1926 года епископом Варфоломеем (Ремовым) — во иеромонаха был рукоположен будущий преподобномученик Герман (Полянский).

Достучаться до сердца

В обители начинается всенощная. Братия собирается на молитву. Этого молодого человека в подряснике мы заметили еще на утреннем братском молебне. Его зовут Богдан, он послушник монастыря.

— Мне 21 год. Родился я в городе Хмельницком, на Западной Украине. Окончил школу и экономический колледж. Приехал в Москву учиться в Российском православном университете — это был единственный вуз в России и Украине, в котором можно было учиться сразу двум интересующим меня специальностям — экономике и богословию.

— Начал пономарить в университетском домовом храме апостола Иоанна Богослова на Новой площади, а когда игумена Петра назначили наместником в Высоко-Петровский, я ему вместо слов поздравлений задал вопрос, можно ли и мне в монастырь. В ответ услышал: «Пиши прошение». Так я начал помогать в казначейской службе, в трапезной, стал алтарником. А в октябре 2013 года по благословению Святейшего Патриарха Кирилла меня зачислили послушником в братию сей обители. Сейчас мое послушание — прием паломников.

— Первую экскурсию помнишь?

— Да, вышла она довольно спонтанно. Как студент РПУ я трудился волонтером на Зимних Олимпийских играх в Сочи. Когда вернулся в Москву, первым делом созвал всех новых знакомых в родной монастырь и провел для них первую экскурсию.

— Им понравилось?

— Отметили, что все получилось очень хорошо.

— Скажи, а что самое интересное в твоём послушании?

— Общение с людьми — разного возраста, социального положения, уровня знаний, мест проживания. И с каждым ты должен не просто найти общий язык, чтобы передать некую информацию о монастыре, а, может быть, в первую очередь, достучаться до сердца человека, донести до него весть о Боге и спасении. Осваивать дело экскурсовода мне очень помог иеромонах Лаврентий (Полешкевич), который сегодня заведует Петровской богословской школой при обители.

— Как изменился формат работы монастырской паломнической службы за последнее время?





САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ – ОБЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ. РАЗНОГО ВОЗРАСТА, СОЦИАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ, УРОВНЯ ЗНАНИЙ, МЕСТ ПРОЖИВАНИЯ. И С КАЖДЫМ ТЫ ДОЛЖЕН НЕ ПРОСТО НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК, ЧТОБЫ ПЕРЕДАТЬ НЕКУЮ СУХУЮ ИНФОРМАЦИЮ О МОНАСТЫРЕ, А, МОЖЕТ БЫТЬ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ДОСТУЧАТЬСЯ ДО СЕРДЦА ЧЕЛОВЕКА, ДОНЕСТИ ДО НЕГО ВЕСТЬ О БОГЕ И СПАСЕНИИ *послушник Богдан (Семенюк)*



— К нам стали обращаться разные люди с предложением принять участие в новых для нас проектах. Например, «Ночь в музее», когда есть возможность всю ночь гулять по различным музеям в определенные дни. Или проект департамента культуры столицы «Выход в город», в рамках которого жители и гости Москвы могут посетить любые экскурсии бесплатно. Нам предложили — мы согласились. Наша обитель включена в эти экскурсионные маршруты.

— Особняком стоит проект «Remote Moscow» — это совершенно новый для нашей страны жанр экскурсий, сочетающий в себе элементы компьютерной игры и квеста. Синтетический голос не рассказывает сюжеты классического формата «Слева то-то, справа то-то», а дает некие полуфилософские ключи-подсказки, размышляя над которыми, человек по-новому смотрит на окружающий мир. Он как бы погружается в особое созерцательное состояние, в котором видит дальше привычного.

Монастырь принял предложение стать одним из пунктов в маршруте экскурсии из 50 человек. Отец Петр активно участвовал в разработке сценария, посвященного обители. В итоге участникам рассказывают о смысле жизни, единстве людей в Боге, наглядным

символом и олицетворением которого является икона преподобного Андрея Рублева «Троица» (ее изображение находится в братской трапезной). Однако не только созерцанием питает посетителей наш монастырь, но и пирожками с чаем. Людям это очень по душе.

БОЛЬШЕ ПРОСТРАНСТВА

Послушник Богдан нам рассказал, что есть разные виды, форматы экскурсий — начиная от общих ознакомительных, заканчивая детальными погружениями в мир настоящего и прошлого монастыря для людей верующих.

В 21.00 в обители началась одна из ночных экскурсий.

— Это во многом наша инициатива, — отмечает послушник Богдан. — Увидев, какой интерес вызвал вечерний монастырь в рамках проекта «Выход в город», мы решили развить это начинание. И разработали 4 экскурсии после рабочего дня для тех, кто не боится опоздать на метро. Спрос был неожиданно высокий! Так что мы даже увеличили число экскурсий в 2 раза. Но и этого, кажется, мало.

К послушнику Богдану уже подходит очередная группа «новобранцев». Глядя на них и вокруг, пони-



маю, почему такой вид полезного отдыха стал столь популярным.

Во-первых, обитель в темное время суток выглядит совершенно иначе. Практически нет людей — а днем, как ни крути, они создают хоть и небольшую, но суету. Подсвеченная прожекторами, архитектура предстает в новом образе, пространство меняет свои знакомые грани.

Во-вторых, люди в тишине и относительной темноте настраиваются на большую внутреннюю работу, органы восприятия переводятся в режим повышенной чувствительности.

Наш экскурсовод успевает рассказать, что самый долгий маршрут по обители длился у него 4 часа.

— Закончили почти в 2 часа ночи. Хотя я еще в час предупреждал: «Давайте завершать», — но нет, задают вопросы, спать не хотят, домой не спешат. А вообще, рассказывая по сути одно и то же, всякий раз узнаешь что-то новое. Открытия совершаешь почти каждую экскурсию.

Наблюдаю живость послушника Богдана и поражаюсь его выносливости. А ему же еще добрых 2 часа людей водить по монастырю. А если опять попались такие

же стойкие слушатели и зрители, как в тот раз? Неужели снова до 2-х ночи на вопросы отвечать? Вот часто говорят о падающем неуклонно культурном уровне наших сограждан. Но тогда откуда такие любители истории, спокойно выдерживающие ночные экскурсионные бдения? Жажда просвещения, видать, угасла не совсем.

Вспоминаю, что Богдан был на утреннем братском молебне, значит, встал не позже 6 утра. Как ноги держат? Краем глаза замечаем еще одного насельника обители, тихо прогуливающегося по территории. «Это отец Парфений. Проводил последних прихожан после исповеди», — подсказывает охранник у ворот. Хотели с фотографом уже в монастырскую гостиницу, да вспомнили, что пока нет ее здесь. Забыл спросить послушника Богдана, говорит ли он в рамках своих экскурсий о том, что буквально врезанный в территорию монастыря муниципальный детский сад — тоже историческая часть обители? Там песочница, горки, карусели — все, как полагается, но раньше на этом самом месте находилось кладбище.

То есть дети играют на могилах.

Нет-нет, зажали Высоко-Петровский. Ему нужно больше пространства. А нам — домой, на другой конец города. ♦





ИЗ ТРУДОВ И ПИСЕМ СВЯТЫХ ВЫСОКО- ПЕТРОВСКОЙ ОБИТЕЛИ



**Преподобный Гавриил Седмиезерный
(† 1915)**

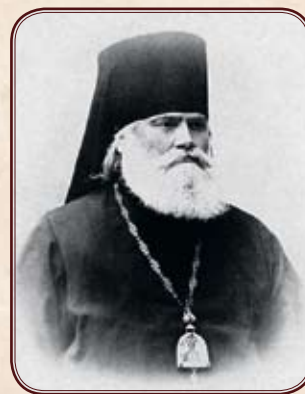
Много есть из нас желающих Небесного Царствия Христова приобщаться и воспевать Ему как Богу во век, но мало охотников нести Крест Его. Многие из нас желают утешения, но лишь немногие любят и скорби. И Господь Иисус Христос находит многих желающих быть общниками трапезы Его, но мало желающих подражать кротости Его. Все желают радоваться со Христом и следуют за Иисусом до преломления хлеба, но лишь немногие и до чаши Его страдания... Мы благоговеем перед чудесами Его, но немногие разделяют бесцельность Креста Его.

Если мы желаем внутреннего мира и венца бессмертия — то сердечною радостью возьмите и несите крест свой, и несите его — всякий, и тогда он сам понесет всякого из нас и приведет к желанному концу, где оканчиваются все страдания, но такой конец не в здешнем мире. Если же несем крест невольно, то он становится еще тягостней для крестоносца, но нести его (свой крест) все же должен каждый. Если отвергнем один крест, то, без сомнения, найдем другой и, быть может, еще тягчайший. Вся жизнь Иисуса Христа была на земле крестом и страданием и жертвоприношением Себя ради нашего спасения, а мы ищем покоя и радости.

Нет, мы заблуждаемся, и жестоко заблуждаемся, когда ищем чего-либо другого, а не несения скорбей, потому что вся эта жизнь смертная полна бедствий и окружена крестами. И чем более человек преуспевает в путях Господних, тем часто тягостнее бывает крест Его, ибо вместе с любовью его возрастают скорби. Но кого Бог так испытывает — скорбями, —

таковой не остается без отрады и утешения, потому что чувствует в себе силу крестную — созревание плодов своего терпения под крестом, ибо, когда человек добровольно умом и волею преклоняется под тяжестью креста, тогда вся тягость скорбей превращается в сладостную радость и упование, которым утешает его Святой Дух. Чем более плоть его удручается скорбью, тем более Дух Святой внутренне укрепляет благодатию Христовою.

Дай Бог, чтобы быть нам достойным терпеть что-нибудь за имя Христово. Какая ожидает нас слава! Какой поучительный пример для ближнего! Какая радость для всех святых Божиих! Все хвалят терпение, но терпеть немногие желают; но что-либо для Иисуса должно нам с радостью терпеть, когда так много людей терпят из любви к миру. Любовь же к миру — вражда Богу (ср. Иак. 4:4). Если бы для человека было что-нибудь лучше и полезнее терпения, то Христос открыл бы нам это Своим словом и примером, но Он учеников Своих и последователей ясно учил нести крест, говоря: «Если кто хочет идти за Мной, отвергнись себя, и возьми крест свой, и последуй за Мною (Мф. 16:24).¹



**Священномученик Макарий,
епископ Орловский и Севский
(† 1918)**

Не только бесполезно, но и, безусловно, вредно закрывать глаза пред опасностью и врагом. Важнейшим условием успешности борьбы с врагом, как бы он ни был силен, всегда была и будет возможно полная осведомленность о тех средствах, которыми вооружен враг.

1. Преподобный Гавриил Седмиезерный. Из писем насельникам Марфо-Мариинской обители.
// Монахиня Игнатия. Старчество на Руси. М.: Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 1999.

Церковь Христова и православное русское государство, несомненно, стоят перед лицом самого страшного врага, нередко меняющего свой вид и наименование, но в существе являющегося всегда одним и тем же. Этот враг — враг христианства и всего созданного им — воскресающее язычество.

Незаметно для большинства поднявши свою пораженную более 16 веков назад голову, оно со времени так называемого «возрождения наук и искусств» и немецкой реформации неустанно и непрерывно работает над восстановлением всего, чем жило язычество во времена дохристианские и преимущественно предхристианские, подрывая постепенно, шаг за шагом, важнейшие устои христианского быта и мировоззрения. Это язычество — собственно сам человек в его, как говорится, натуральном виде и состоянии, необлагодатствованный Христовой верою, заповедями и таинствами. И борьба против христианства идет за право этого естественного человека, за его свободу быть нестесняемым ни учением, ни моралью, ни христианским бытом в христианском государстве.

Потрясая устои христианской жизни и мировоззрения, язычество к XX столетию в глазах так называемого образованного мира явилось во всеоружии и особенно ценимой привлекательности. В области отвлеченного мышления — полная свобода разнообразных и резко враждебных христианству теорий. В области точных и положительных наук — обширная картина открытий и изобретений, долженствующих свидетельствовать о могуществе человека, его ума и тем самым вознести его на высоту полной независимости от высших, небесных сил. В области государственного быта — почти полное и почти повсеместное разрушение бывших непоколебимыми и освященными свыше авторитетов, и водворение на месте власти, Богом освященной, авторитета единичной личности гражданина как высшей, непререкаемой в области законодательства и государственного строительства... Литература и ежедневная печать — сплошное служение эгоизму человеческому и его естественным влечениям, страстям, чувствам, как бы они, эти страсти и чувства, ни унижали человека, ни приравнивали его к животному. А нравы и обычаи современной жизни? Всюду царит свобода нравов, полная независимость от условной морали, полное освобождение от сознания: что есть греховное и что есть праведное.

Все творимое современными писателями есть ни более ни менее, как совершенно сознательная, нарочито направляемая к определенной цели деятельность, в данном случае — к полнейшему развращению человека, главнее же всего — к тому, чтобы из души человеческой с самых ранних лет ее сознательной жизни изъять страх Господень, боязнь греха, наконец — простой стыд, от которого мало-мальски воспитанный человек краснеет и которого не знает только человек-дикарь. И что ужаснее — быстрое распространение всего противорелигиозного, противонравственного, самовольного, буйного среди масс народных. А известно, что, насколько легко привить яд неверия и распущенности этим массам, менее чем какая-либо другая среда способным к самозащите, настолько трудно излечить их от этого яда.

Несомненно, истинная вера, даже глубокая, всеохватывающая вера, еще не оставила нашего современного общества. Было бы окончательным смертным приговором для нас, если бы не было среди нас многих еще лиц, искренне и глубоко верующих и всегда со страхом и любовью стоящих и ходящих пред лицом Бога Живаго. Но это отрадное явление несколько не исключает другого печального и как раз противоположного.²



**Мученик Николай Варжанский
(† 1918)**

Я усердно просил указать мне недостатки книги на случай нового издания. Из печатных отзывов только один... называл мою книгу «злым исповеданием», советовал рвать книгу, и главным образом за то, что в ней признана за священнодействием монашеского пострижения благодать Божия.

Действительно, в моей книге сказано, что «монашеством мы называем христианский подвиг безбрачной жизни с целью соблюдения целомудренного воздержания и

более удобного, чем в супружестве, прохождения земной жизни, совершенствования и достижения спасения» и что «Церковь благословляет этот подвиг особым священнодействием и испрашивает принимающему монашество благодать Божию, помогающую успешно проходить этот подвиг христианского совершенствования». Казалось бы, что здесь неправильно?

Если женившийся нуждается в благодати Божией и получает ее в таинстве брака, то неужели не нуждается в помощи Божией ищущий целомудрия и неужели не получает ее в священнодействии «ангельского чина»? Я не могу признать ни одного христианского священнодействия безблагодатным, иначе получится, что у нас учреждены какие-то «комедийные действия», только изображающие что-то, но не благодатствующие, не приближающие человека к Богу и спасению. Зачем же такие безблагодатные «действия» и возможны ли они в Церкви? Таковых не может быть! Посему я при выяснении христианского мировоззрения определенно указал, что благодать Божия получается в Церкви между другими средствами и чрез священнодействия христианские, а затем перечислил и обосновал Откровением особенно те из православных священнодействий, которые хотя и отвергаются неистово сектантами, но и обличают сектантов, а именно: 7 таинств и священнодействия монашества, водосвящения, погребения, крестного знамения. Во всех сих священных действиях испрашивается благодать Господня и дается людям...³

Всю ночь со Страстного вторника на Страстную среду⁴ Красная площадь охранялась и никто не мог сюда подойти. Утром в Страстную среду заметили, что повешенное целое красное полотнище прорвалось так, что чудотворный образ Угодника Божия Николая стал виден для всех и сделался, по замечанию многих, несравненно светлее, чем был доселе. Красное полотнище начало рваться частями, кусками, лентами и упало совсем.

Сначала хотели объяснить, что полотнище разорвано ветром, а потом было напечатано, что будто полотнище повешено прорезанное, хотя тысячи народа видели, что оно было целое. Как бы ни было, но Господь не попустил покрытия багряницею чудотворных образов. Разлетелось красное полотнище, которым прикрыта была чудотворная икона святого Угодника Николая. Спас Чудотворец Николай некогда от татар, спасет и теперь, если только будем усердно молиться ему, будем стоять за святую Веру Православную и за святыни наши даже до смерти.⁵



**Преподобномученик Герман
(Полянский) († 1937)**

Для тебя сейчас самое главное — разумно и серьезно почувствовать всю силу нашей веры, веры мучеников и исповедников. Но самое главное — исповедовать веру в жизни, чтобы сердцевина твоя была бы такая сильная и благодатная, чтобы не то что слышался, а чтобы чувствовался, проявлялся христианин.⁶

Вечным венцем венчаются святые мученицы, быше Христови друзи искреннии.

Упокой, Господи, душу раба Твоего. Плачем и рыдаем об Отце нашем, но и радуемся о блаженной кончине его, яко отыде ко Господу непорочен агнец посреде Столицы мира. Радуюсь и веселимся о Тебе, Троице Святая, яко несть для рабов Твоих смерть, но преставление от злых и упокоение и радость. Пречистая

2. Священномученик Макарий, епископ Орловский и Севский. Перед лицом врага.

// УФСБ РФ по Смоленской обл. Д. 16168. Лл.48–54об. // Цит. по: <http://www.voskres.ru/pravilo/makary.htm>

3. Варжанский Николай. Предисловие ко второму изданию книги «Доброе исповедание» // Жития Новомучеников и исповедников Российских XX века Московской епархии. Июнь–август. Тверь: «Булат», 2003. С. 176–177

4. 1 мая 1918 года. По требованию властей к этому дню чудотворный образ святителя Николая на Никольских воротах Кремля был закрыт красным полотнищем с надписью «Да здравствует первомайский интернациональный праздник!»

5. Варжанский Николай. Сказание о чудотворном образе святого Угодника Божия святителя Николая над Никольскими воротами в Москве // Жития Новомучеников и исповедников Российских XX века Московской епархии. Июнь–август. Тверь: «Булат», 2003. С. 180.

6. Письмо из заключения школьнику Борису Клушанцеву // База данных «Новомученики, исповедники, за Христа пострадавшие в годы гонений на Русскую Православную Церковь в XX в.» http://kuz3.pstbi.ru/bin/code.exe/frames/m/ind_oem.html/ans

Дево, Преподобный Сергей, святыи Апостол Варфоломей и отцы обители Германовы о тебе молятся, отче наш преставльшийся, и сретают душу твою смиренную у отверстых дверей райских.⁷



Мученик Иоанн Попов († 1938)

В истории аскетизма нужно различать, во-первых, смену, преобразование и развитие аскетических форм жизни, каковы: отречение от брака, пост, добровольный отказ от собственности, продолжительные бдения, странничество и т.п. Во-вторых, историк может сделать попытку глубже проникнуть в самый смысл аскетических форм жизни и проследить историю обоснования аскетизма. Для того чтобы подвергать себя лишениям, необходимо ясно сознавать их нравственную или религиозную цель. Каждая эпоха, каждая группа церковных писателей, а иногда и отдельная личность старались дать свое собственное оправдание аскетизму со стороны его цели и значения для духовной жизни человека. В новейшей литературе эта внутренняя сторона христианского аскетизма почти совершенно игнорируется...

Позволим себе... наметить здесь лишь несколько типов в обосновании аскетизма, с которыми встречаешься при изучении патристической литературы. Эти примеры дадут наглядное представление о разнообразии мотивов, по которым аскетизм признавался высоким и желательным.

Эпоха гонений на христиан выдвинула на первый план долг мученичества, обязанность охранять свою веру, хотя бы ценою мук и крови. Этот нравственный интерес тотчас же сказался на характере обоснования аскетизма. Простой опыт показывает, что богатые неохотно расстаются с удобствами жизни, что пристрастие к имуществу и удовольствиям лишает мужества и

внутренней свободы. Отсюда в отречении от собственности, привязывающей к жизни, стали видеть лучшее средство для воспитания стойкости и силы сопротивления тираническим покушениям языческого правительства на религиозную свободу.⁸

Из «Памятной записки Соловецких епископов»

Свое собственное отношение к государственной власти Церковь основывает на полном и последовательном проведении в жизнь принципа раздельности Церкви и государства. Она не стремится к ниспровержению существующего порядка и не принимает участия в деяниях, направленных к этой цели; она никогда не призывает к оружию и политической борьбе; она повинуетя всем законам и распоряжениям гражданского характера, но желает сохранить в полной мере свою духовную свободу и независимость, предоставленные ей конституцией, и не может стать слугой государства...

Отнюдь не отказывая вопрошающим в религиозной оценке мероприятий, сталкивающихся с христианским вероучением, нравственностью и дисциплиной, в вопросах чисто политических и гражданских Церковь не связывает их свободы, внушая им лишь общие принципы нравственности, призывая их добросовестно выполнять свои обязанности, действовать в интересах общего блага, не с малодушной целью угодить силе, а по сознанию справедливости и общественной пользы. Если предложения Церкви будут признаны приемлемыми, она возрадуется о правде тех, от кого это будет зависеть. Если ходатайство будет отклонено, она готова на материальные лишения, которым подвергается, встретит это спокойно, памятуя, что не в целостности внешней организации заключается ее сила, а в единении веры и любви преданных ей чад, наипаче же возлагает свое упование на неодолимую мощь ее Божественного Основателя и на Его обетование о неодолимости Его Создания.⁹

Преподобномученик Игнатий (Лебедев) († 1938)

День пострига. Родители! И есть сын у вас — и нет его, и умер он — и жив он! (Господи! Всегда бы таким себя чувствовать!) Охватит сердце твое злоба — хватайся руками за сердце... а там на Кресте Сама Любовь — Христос распятый. Все хороши, все добры зело... Есть

иная беседа, не зависящая ни от пространства, ни от бумаги, ни от всего прочего, — это беседа любящим сердцем молитвенно в Боге.

Сестры святы. Если чем смутилась, не обращай внимания. Знай, что ничего не бывает случайного, если тебя обидели или унижили. Прими это как вразумление от самого Бога... Имей всех сестер, как ангелов, а себя имей у всех под ногами.

Господа надо любить всем сердцем, Господь должен быть на первом месте, от веры не отречься. ...Господь всех краше, всех слаще, всех дороже... Спасение в ваших руках — пользуйтесь, пока возможно.

Наконец, после долгого странствования, я на месте, которое указал нам Господь, — я в Сарове, в стенах бывшей обители! Слава Богу за все случившееся — это одно можем сказать! С Ним везде хорошо: и на Фаворе, и на Голгофе!

Хотя я лишен того, к чему стремился всю жизнь — еже жити мне в дому Господни вся дни живота моего, — но Он близ... и сего никто и ничто не отнимет, кроме допущенного по воле нашей нерадения.

Мы далеки от суетных учений века сего, нам дорого одно: «Бог явился во плоти, оправдася в Дусе» (1 Тим. 3:16), нам радость и веселие сердца: исповедовать Господа Иисуса Христа во плоти пришедша (ср. 1 Ин 4:2; 1 Ин 4:3; 2 Ин 1:7), в этом все и вся суть и цель нашей жизни — «Слава Тебе, Христе Боже, апостолов похвало и мучеников веселие, ихже проповедь Троица Единосущная!»! Примите это умом и сердцем и будьте тверды, не стыдясь лица человеческого... Мы в сердце пред Богом сознаем и чувствуем себя во всем

виновными и грешными — пред властью же мира сего ни в чем же прегрешихом.¹⁰

ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИК ФЕОДОР (БОГОЯВЛЕНСКИЙ) († 1943)

ПИСЬМО ИЗ ЛАГЕРЯ МОНАХУ СЕРГИЮ
(САВЕЛЬЕВУ), Владивосток, 8 октября 1934 г.

Я видел, что эти годы, когда мы росли вдаль друг от друга¹¹, возрастили в нас одни и те же плоды, потому что почва и семена были одни и те же. Я понимал, что любовь к семье¹², чудесно укрепляющая жизнь, — выражение высшей и большей любви, соединяющей всех верующих в одну семью — святую Церковь. Если бы не любовь к Богу рождала любовь к семье и друг другу, то мертва была бы семья и взаимная любовь¹³. Когда я увидел, что жизнь Олюни в семье не содействует ее внутреннему росту, а, скорее, задерживает его и когда она сообщила мне о своем решении, а уже уходе из семьи, тогда я принял это как неизбежный в данный момент положительный вывод из всей жизни последних лет. Мне было ясно, что «петровские» условия могут очень помочь ей.

Письмо монахине Серафиме (Кавелиной) перед ее допросом 28 июня 1941 г.

Дорогое мое чадо! Мир тебе и Божие благословение. «Не смущайся и не ужасайся, подобает бо сим тако быти». Для укрепления и отгнания уныния почитай 1-ое послание св. апостола Петра и 10-ю кафизму с тропарями ея. Будь сосредоточена и спокойна в настоящий час испытания. Матерь Божия да покроет тебя своим омофором. Христос с тобою и мои недостойные молитвы. Причастись и предай все в волю Божию...¹⁴ ♦

7. Архимандрит Герман (Полянский). 9-я песнь канона в память о его духовном отце архиепископе Варфоломее (Ремове), настоятеле Высоко-Петровского монастыря, расстрелянном 10 июля 1935 г. // Личный архив А.Л. Беглова (архив тайных монашеских общин Высоко-Петровского монастыря). Рукопись.

8. Попов И.В. Мистическое оправдание аскетизма в творениях преподобного Макария Египетского // Богословский вестник 1904. Т. 3 № 11. С. 537–541

9. Памятная записка соловецких епископов // Польский М., протопресвитер. Новые мученики Рос-сийские. Т. 1. Джорданвилл, 1949. С. 177. Профессор Московской духовной академии Иван Васильевич Попов, находившийся в заключении на Соловках, был автором текста «Записки». См. Игумен Дамаскин (Орловский). Мученик иоанн Попов. // Жития новомучеников и исповедников Российских XX века. Январь. Тверь. 2005. С. 339–367.

10. Цит. по: Монахиня Игнатия. Старчество в годы гонений. М.: Изд-во Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2001. С. 53, 295, 296, 192, 118, 218, 223–224, 294–295.

11. Речь о том, что до 1930 года Олег Богоявленский вместе с сестрой Ольгой были прихожанами того же храма, что и монах Сергей — храма Грузинской иконы Божией Матери в Москве, после чего перешли в общину Высоко-Петровского монастыря под духовное окормление старцев.

12. Имеется в виду духовная семья — приходская община.

13. Цит. по: http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/article_old_2968

14. Личный архив А.Л. Беглова (архив тайных монашеских общин Высоко-Петровского монастыря). Рукопись.

Личность святителя
и чудотворца Петра
для истории Москвы
и России имеет
колоссальное значение.
Именно он перенес
митрополичий престол
из Киева и Владимира
в неприметную
тогда Москву, что
предопределило развитие
нашего города
как столицы Руси.
Но первое, что сделал
митрополит Петр,
побывав в Москве
в 1315-1317 годах, —
основал монастырь,
известный ныне
как Высоко-Петровский
иц. иер. Петр (Среднев)





о смиреніи ѿпрѣхъніи сѣго нѣ прише
 стіи нѣго пограмоскпоу. **Е**гда оубо и зѣр
 ннѣмъ сѣ годѣа, блженныи афонасей па
 тіріархъ цр҃а града, поспіаши прѣкнаго
 пепіра нгоумена ряскаго митрополнтію
 ісїепоу н асеи роускои земли, н чєспіащя
 оукѣ его до поужно нѣпоу
 стіи на роусь.

СВЯТИТЕЛЬ ПЕТР: СИМВОЛ ЕДИНСТВА РУССКОГО МИРА

ОСНОВАТЕЛЬ ВЫСОКО-ПЕТРОВСКОГО МОНАСТЫРЯ
МИТРОПОЛИТ КИЕВСКИЙ, МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ ПЕТР — ЗНАКОВАЯ ФИГУРА
РУССКОЙ СВЯТОСТИ, ЦЕРКОВНОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ.
РЕВНИТЕЛЬ ЕДИНСТВА, ОН БЫЛ ОДНИМ ИЗ СОЗДАТЕЛЕЙ РУССКОГО
ГОСУДАРСТВА, МИРОТВОРЦЕМ, УТЕШИТЕЛЕМ,
ХОДАТАЕМ ЗА НАРОД И КРОТКИМ СТРАДАЛЬЦЕМ СРЕДИ
МНОЖЕСТВА АМБИЦИОЗНЫХ, САМОВЛАСТНЫХ ПОДОПЕЧНЫХ

*...Блаженна страна, блажен город, блаженно поколение,
в которых много праведных: гораздо же блаженнее сами
праведники, через которых спасется мир.*

ПРЕПОДОБНЫЙ ЕФРЕМ СИРИН

В наше время к митрополичьему титулу святителя Петра столь крепко прилепилось наименование «Московский», что некоторые светские историки значение его трудов в русской истории сводят лишь к тому, что он способствовал возвышению маленького провинциального городка Москвы до роли столицы будущего государства Российского.

Об этом пишет уже Н. Карамзин, но не ограничивает столь узко оценку деятельности митрополита. А известное сочинение церковного историка Е. Голубинского, постаравшегося перевести биографию святителя Петра из житийно-мистической колеи в политическую, уделяя много внимания московской теме, конечно же, вслед за авторами житий и летописцами реконструирует биографию митрополита Петра в связи с наиболее значимыми политическими событиями той эпохи. По тому же пути, но менее политизировано, шел митрополит Макарий (Булгаков) в своем фундаментальном сочинении по истории Русской Церкви.

Древнейшие же жизнеописания святителя Петра принадлежат епископу Ростовскому Прохору (1311) и митрополиту Киприану (после 1390). При чем позднейший текст является переработкой и дополнением первого.

СВЯТОЙ ОТРОК

Когда и в каком сословии родился будущий митрополит (не Московский, кстати, а Киевский), до сих пор неизвестно. Место тоже точно назвать нельзя, но Е. Голубинский предполагает, что в одном из двух галицко-волинских городов — Львове или Бельзе.

Отец его назван в одном источнике Феодором, в другом — Иаковом. В последнем тексте упоминается и имя матери — Евпраксия. Житие подчеркивает, что они были людьми благочестивыми. Понятно, что от благого корня произошла и богоугодная отрасль. И не удивительно, что Господь еще до рождения подвижника символически показал матери будущее изобилие духовных дарований ее сына.

Историками высказано предположение, что святитель Петр принадлежал к боярскому или купеческому сословию, поскольку имел средства на строительство монастыря и потому, что настоятелями в то время старались назначать иноков не только добродетельных, но и родовитых. Хотя это и не обязательно.

В семь лет Петра отдали «в учение книжное», где он усвоил не только грамоту, но и азы Священной истории и богословия. «Однако грамота не давалась ему, и много скорбели о том родители святого отрока, немалое огорчение испытывал и учитель. Но Господь чудесно просветил ум Своего избранника. Однажды во сне святой отрок увидел мужа в святительском одеянии, который сказал ему: «Открой, чадо, уста твои». Он открыл уста; святитель прикоснулся к языку его правой рукой, и святой Петр почувствовал, что гортань его наполнилась чем-то сладостным. И с того времени блаженный отрок обнаружил такие дарования, что вскоре опередил всех своих сверстников». Кроме библейских ассоциаций благочестивому читателю здесь придут на ум аналогичные истории, случившиеся в детстве преподобного Сергия Радонежского и праведного Иоанна Кронштадтского, например. Разумеется, рациональный

читатель усмотрит в них влияние жития святителя Петра или даже Романа Сладкопевца. А православный читатель скажет, что Дух дышит, где хочет, когда хочет и на ком Ему угодно почит.

Возможно, явление таинственного святителя и последовавшее за ним преобразование отрока оказало влияние неизгладимое, и он довольно рано — в 12 лет — поступил в монастырь под руководство некоего старца. Здесь юный инок начал приобщаться к таинству послушания, «проходя монастырское житие по правилам преподобного Иоанна Лествичника. Всегда послушный своему наставнику, неленостно служа братии, смиренный, кроткий и молчаливый подвижник являлся в обители благим примером добродетельного жития. Удостоившись диаконского, а потом и пресвитерского сана, святой Петр оставался прежним смиренным иноком и служил братии, как и раньше».

По благословению старца, в монастыре он обучался иконописанию и вскоре стал «иконописец чуден». Наверное, святой Петр много времени посвящал этому труду, так как его иконами одаривали не только братию, но и гостей обители, а какие-то свои работы он продавал, чтобы иметь возможность раздавать милостыню. Будучи загружен послушаниями и иконописанием, отрок, тем не менее, не охладел к труду, но, как подчеркивает житие, творил его с любовью, что свидетельствует о немалой благодати, которую успел стяжать подвижник еще до своего игуменства и святительства.

Игумен Ратский

В какой-то момент Господь призвал Петра к более высокому подвигу, и он, по благословению старца, поселился в уединенном месте на берегу реки Рати, углубившись в труды безмолвия. Видимо, вокруг него стали собираться ученики, поэтому пустынный начал строить монастырь, названный Новодворским. Он почти сразу срубил храм, посвятив его Преображению Господню, и своими руками возводил кельи для братии. Естественно, авву Петра избрали настоятелем.

«О братии святой Петр заботился, как чадолюбивый отец, наставляя ко спасению не столько словом назидания, сколько поучительным примером собственной жизни: он не выставял себя властным начальником братства и превосходил смирением

младшего из братий; был кроток и молчалив; на согрешающих учеников никогда не гневался, а поучал их словами мира и любви».

Имея теперь большие возможности для благоутверждения, настоятель создающей потихоньку обители «много подавал нищим и от себя тайно от братии. Когда же случалось, что подавать было нечего, святой Петр раздавал иконы, которые сам писал; не раз снимал он с

себя власяницу, чтобы укрыть бедняка от зимней стужи». Эта отеческая забота о нуждающихся была одной из характернейших черт святителя до самой кончины, поэтому не случайно впоследствии дьявол, желая оклеветать подвижника, представлял его сребролюбом и мздоимцем, дабы большей уязвить.

Ко времени игуменства Петра относится встреча с митрополитом Киевским Максимом, посетившим Галицко-Волынскую епархию. «Святой Петр со своей братией явился к святителю, чтобы принять благословение, и поднес ему образ Пресвятой Богородицы, написанный им самим. С любовью принял митрополит икону Пресвятой Девы, украсил ее золотом и драгоценными камнями и до конца жизни благоговейно хранил у себя в кельи, молясь перед сей иконой о спасении земли Русской».

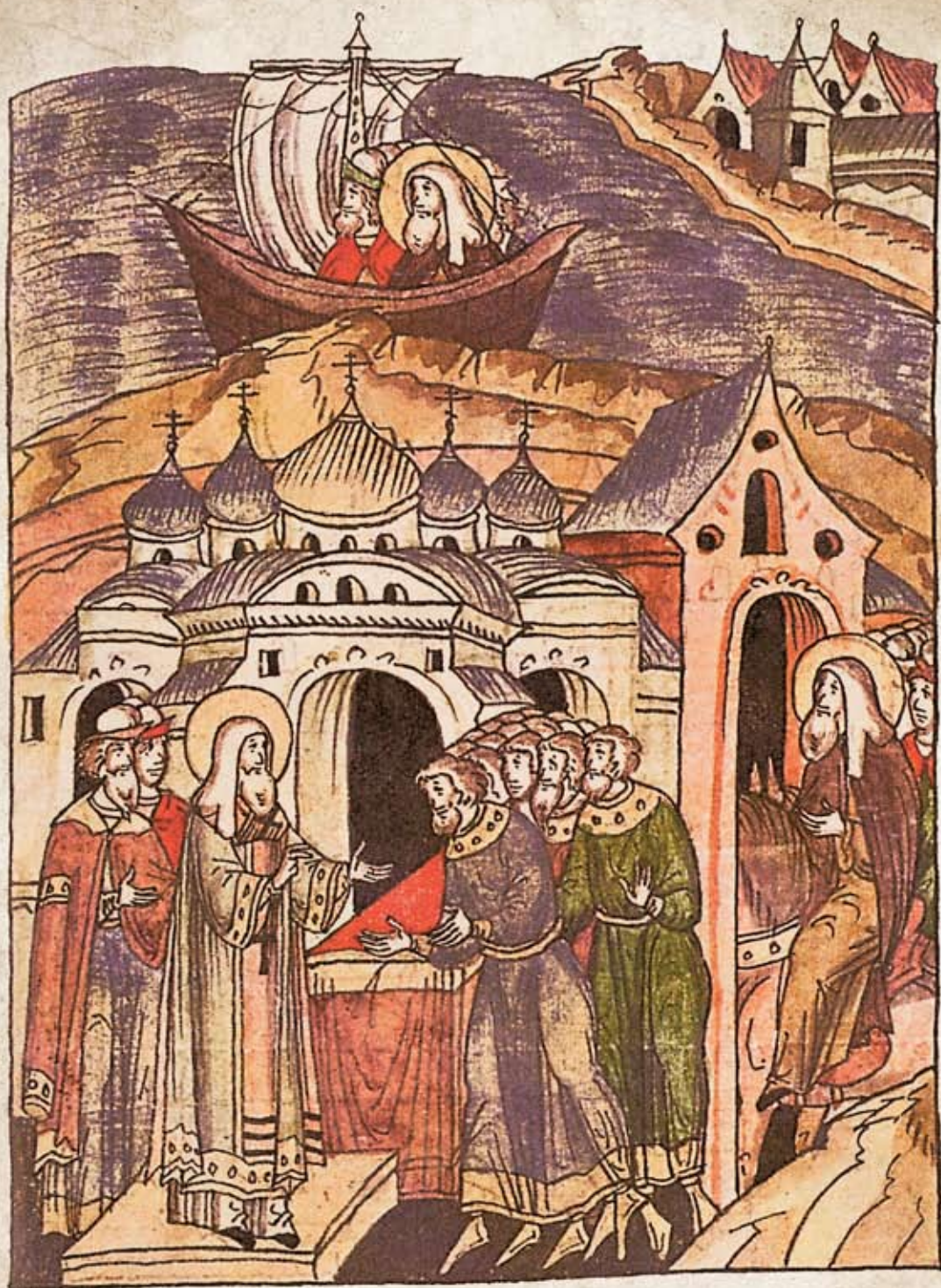
Авторитет Ратского игумена как исключительного подвижника, яркого проповедника и добродетельного христианина был столь велик, что, когда практически в одно время преставились два митрополита — Киевский и Галицкий, великий Галицкий князь Георгий Львович пожелал видеть на престоле своей митрополии игумена Петра. Что же

касается Киевской митрополии, то у тверского князя Михаила Ярославича, имевшего в тот момент ярлык на великое княжение, была своя кандидатура на митрополичье служение там — игумен Геронтий. Е. Голубинский предполагает, что при поддержке тверского князя игумену Геронтию предоставили возможность не только взять с собой первосвятительские облачения и чудотворную икону, написанную игуменом Петром и подаренную митрополиту Максиму, но и митрополичьих чиновников. Последний факт, с точки зрения позднейших историков, ставит под сомнение самостоятельность его действий и указывает на покровительство великого князя.

Игумена Петра тоже отправили с подобающей свитой. Но, по некоторым сведениям, ему даже не сообщи-



Будучи загружен послушаниями и иконописанием, юный Петр не охладевал к труду, но, как подчеркивает житие, творил его с любовью, что свидетельствует о немалой благодати, которую он успел стяжать еще до своего игуменства и святительства



Омѣже крѣпѣю . мѡре бл҃гополоуѣно
 претплѣщѣ . нѣкостѣи шїи мнѣ прополїи
 роукаго прѣцѣ прїи де .
 нѣ мѣрѣ нѣ блѣ
 нїе оуѣ
 дѣде
 ;

Кто же сретѣи сѣи тѣ еретники и цнѣ .
поужда цркви хвы . и праслапны
цѣры моудрѣ спцоуа . е го же стѣи пре
прѣ . и не покоряюща сѣ того проклѣю
предаде , и же и погине . тако оубо про хо
жа шемѣ стѣ же и гряды въ жѣи члѣкъ пе
трѣ ми прополи тѣ кѣ епѣскѣи и сѣ
роу сѣи . подпизаѣ сѣ оучѣи на казоуа
цѣвѣтѣ .



ли о княжеских намерениях насчет него — боялись, что откажется. Житие настаивает, что он ехал послом от великого князя Галицкого с тайной грамотой, содержание которой не было ему известно. Поздние историки подвергают это сомнению, но мы ведь не знаем всех особенностей той эпохи. А то, что игумен Петр был скромным и кротким человеком, видно из многих обстоятельств его дальнейшей жизни. Кроме того, он, возможно, как многие древние монахи, считал несовместимым монашеский труд с архиерейским служением.

Как известно, игумен Геронтий попал в бурю и имел откровение от Пресвятой Богородицы о том, что митрополитом ему не быть, но упрямо продолжал путь. Игумену Петру, напротив, и погода, и обстоятельства благоприятствовали. Он прибыл в Константинополь вовремя, получил аудиенцию у патриарха, был принят, оценен, обласкан и рукоположен в святительский сан. В довершение всего, у Геронтия отобрали знаки первосвятительского достоинства и отдали их святителю Петру. Причем, в Константинополе рассудили, что разделенную русскую митрополию следует снова соединить под омофором игумена Петра. Е. Голубинский и А. Карташов полагают, что предпочтение святителя Петра ставленнику великого князя было просто политическим жестом в сторону князя галицкого. Впрочем, о том же пишет и Н. Карамзин. Конечно, греки славились своим прагматизмом, но все-таки за избранниками подобного ранга и такой меры добродетели стоит еще и Господь...

«Святой Петр был поставлен в митрополиты всея Руси в мае-июне месяце 1308 года, на третий год после смерти митрополита Максима. В это же время он возвратился из Константинополя в Россию и прибыл к своему старейшему столу в Киев, из которого, как необходимо думать, ходил для посещения своей родины Галиции и великого князя Юрия Львовича, если только не сделал этого посещения по пути из Константинополя в Киев. В следующем, 1309 году он явился на свой новый и действительный стол во Владимир Кляземский». Предполагают, что святитель Петр, как и два его предшественника, перебрался во Владимир из-за постоянных татарских набегов на южную Русь.

ТЕРНИИ НА АРХИЕРЕЙСКОМ ПУТИ

С этого времени митрополит Петр попадает в эпицентр борьбы князя тверского Михаила Ярославича с московскими князьями Георгием Даниловичем и Иваном Да-

ниловичем, прозванным Калитой. О последнем исторические документы свидетельствуют неоднозначно: одни считают скрягой и скопидомом, получившим именно из-за этого прозвище «Калита», а другие представляют его милостивым и благочестивым, а известное прозвище связывают с тем, что он всегда носил при себе калиту (кошелек), чтобы иметь возможность подавать нищим. И те, и другие сходятся в том, что именно князю Ивану Даниловичу принадлежит честь собирания воедино разрозненных русских земель. С деятельностью Ивана Даниловича также связывают наступление на Руси «великой тишины», то есть времени относительно стабильного мира. Если иметь в виду, что святитель Петр

недвусмысленно встал на сторону князя Ивана, то следует допустить, что нравственным отщепенцем последний все-таки не был.

Великий князь Михаил Ярославич принял святого Петра достаточно прохладно, и вскоре была сделана попытка освободиться от него — тверской епископ Арсений обвинил Петра, как предполагают историки, в симонии. Обвинение было настолько чудовищным, что для расследования дела константинопольский патриарх прислал своего клирика. В 1310 году в Переяславле-Залесском созвали собор, как отметил церковный историк А. Карташов, очень оригинальный по своему составу: там было только 2 архиерея, остальные — князья, вельможи, священники, игумены.

Е. Голубинский и А. Карташов объясняют это особенностями обвинения: «Епископ Андрей обвинял митрополита перед патриархом (Константинопольским) в том, в чем спустя несколько времени после собора снова обвинял первого

перед последним сам великий князь Михайло Ярославич от своего лица, а именно — во взимании мзды за поставление в церковные степени, или в симонии. (Задолго до этого) к нам в Россию перешел из Греции обычай, чтобы епископы взимали плату за поставление в церковные степени — и наши епископы, вслед за греческими, позволяли себе с платою злоупотребления, и это обстоятельство заставило митрополита Кирилла в 1274 году сделать на соборе предписание, чтобы на будущее время епископами не было взимано более того, сколько в Греции было установлено указами императорскими. Речи митрополита о плате за поставление в церковные степени привлекли к последней внимание людей свободномыслящих (употребляя это слово в лучшем его значении), и люди эти

**О БРАТИИ СВЯТОЙ ПЕТР
ЗАБОТИЛСЯ КАК ЧАДОЛЮ-
БИВЫЙ ОТЕЦ, НАСТАВЛЯЯ
КО СПАСЕНИЮ НЕ СТОЛЬ-
КО СЛОВОМ НАЗИДАНИЯ,
СКОЛЬКО ПОУЧИТЕЛЬНЫМ
ПРИМЕРОМ СОБСТВЕННОЙ
ЖИЗНИ: ОН НЕ ВЫСТАВЛЯЛ
СЕБЯ ВЛАСТНЫМ
НАЧАЛЬНИКОМ БРАТСТВА
И ПРЕВОСХОДИЛ СМирени-
ЕМ МЛАДШЕГО ИЗ БРАТИЙ;
БЫЛ КРОТОК И МОЛЧАЛИВ;
НА СОГРЕШАЮЩИХ
УЧЕНИКОВ НИКОГДА
НЕ ГНЕВАЛСЯ, А ПОУЧАЛ
СЛОВАМИ МИРА И ЛЮБВИ**

нашли, что не только противозаконно злоупотребление взиманием платы — незаконна и она сама. Такие свободномыслящие люди нашлись в правление великого князя Михаила Ярославича, и имеем мы прямые указания, что именно к таким свободномыслящим людям принадлежал епископ тверской Андрей. (Следует заметить, что епископы-авторы житий и митрополит Макарий Булгаков оценивают тверского архиерея более негативно.) Когда епископ тверской увидел, что новоприбывший митрополит взимает за поставления узаконенную плату, он нашел, что тот взимает мзду и, служа великому князю, который желал иметь поводы свергнуть митрополита с престола, сделал на него донос в Константинополь патриарху.

При таком представлении дела для нас станет понятным и странный состав духовной стороны собора. Из епископов присутствовал на нем, кроме Андрея, имевшего обвинять митрополита, всего только один (архиерей), и напротив, было призвано на него множество священников. Так как епископы представляли собой сторону, берущую плату, а священники — сторону дающую, то и совершенно понятно, почему великий князь распорядился так, чтобы на соборе было как можно менее епископов и как можно более священников: епископы должны были быть за митрополита, а священники против него». Видимо, греческий клирик, расследовавший это дело по поручению константинопольского патриарха, пришел к выводу, что произошло недоразумение, и представил свои заключения собору. Поэтому собор оправдал святителя Петра.

Интересно, что на этом дело не закончилось. Через год наиболее рьяные ревнители опять подняли этот вопрос, как предполагает Е. Голубинский, не без ведома великого князя Михаила Ярославича. И опять полетел донос в Константинополь на митрополита Петра. Однако «закрыв» дело Сам Господь — константинопольский патриарх в 1315 году был низвержен из сана, а русские грамотки пропали где-то в недрах патриаршей канцелярии.

В перерыве между двумя неприятными для святителя искушениями святому Петру пришлось ехать в Орду в 1313 году за ярлыком — специальной грамотой, позволяющей занимать соответствующую должность. Стоит отметить, что у него тоже возникли затруднения, с которыми он должен был обратиться к хану. «Неизвестно кем и когда сделанное предисловие к полученному им от хана ярлыку сообщает, что он имел при этом в виду достигнуть и своих собственных целей, а именно — принести хану жалобу

на обиды церкви от некоторых лукавых человек и предупредить замыслы намеревавшихся пойти или шедших к хану немецких послов и епископа папского Матфея».

Рассказ о путешествии митрополита Петра дает возможность видеть в нем человека, обладавшего житийским даром, мудростью обращения с людьми и в ведении дел: оно было исключительным образом благоуспешно. Согласно летописи, святитель «в Орде у царя бысть в чести велицей и отпущен бысть от царя со многу честию вборзе».

«Что это было действительно так, вполне подтверждается и данным от хана ярлыком. По своей редакции он отличается от всех других ханских ярлыков

той особенностью, что очень обширен, так что права митрополита — его получателя — подтверждаются в нем с пространством, имеющим вид нарочитой настоятельности, многословием. Думается, ханская канцелярия изготовила ярлык в том виде, какой он имеет, по специальному приказанию хана, желавшего чрез это выразить свое особенное благоволение к святителю Петру. Затем, как мы указывали прежде, и в самом своем содержании ярлык отличается одною важною особенностью от ярлыка Менгу-Темира, данного предыдущему митрополиту Кириллу: в нем предоставляется святому Петру судить принадлежащих ему людей во всем без исключения: «и

в разбои, и в поличном, и в татьбе, и во всяких делах». Говоря современным языком, ему поручались не только семейные или административные дела подведомственных ему людей, но и уголовные, что ранее было в ведении великого князя.

Нельзя не процитировать одно замечательное место из этого ярлыка: «Да пребывает митрополит русский в тихом и кротком житии, чтобы молить Бога за нас и детей наших. Кто возьмет что-нибудь у духовных, заплатит втрое. Кто дерзнет порицать веру Русскую, кто обидит церковь, монастырь, часовню, да умрет!»

«Крайне любезный ярлык хана митрополиту дает знать, что он вообще явил себя покровителем последнего в возможно полной мере; а сейчас указанную особенность ярлыка более чем вероятно понимать как следствие жалобы митрополита на великого князя, то есть, что хан, желая избавить его от всяких столкновений с великим князем, освободил принадлежавших ему людей от всякой подсудности второму. Так как во время пребывания святого Петра в Орде находился там и великий князь (для получения своего ярлыка) и, нет сомнения, старался изо всех сил противодействовать ему».

**ОТЕЧЕСКАЯ ЗАБОТА
О НУЖДАЮЩИХСЯ БЫЛА
ОДНОЙ ИЗ ХАРАКТЕРНЫХ
ЧЕРТ СЯТИТЕЛЯ ДО САМОЙ
КОНЧИНЫ, ПОЭТОМУ
НЕ СЛУЧАЙНО ВПОСЛЕД-
СТВИИ ДЬЯВОЛ, ЖЕЛАЯ
ОКЛЕВЕТАТЬ ПОДВИЖНИКА,
ПРЕДСТАВЛЯЛ ЕГО СРЕБРО-
ЛЮБЦЕМ И МЗДОИМЦЕМ,
ДАБЫ БОЛЬНЕЙ УЯЗВИТЬ**



Самі жетпроудыкоппроудомъ прилаг
 ше . данныіе моутлантѣхъ посто
 хотѣоумнѣю жити . смиреніе жетѣ
 кожеко смиренію приложи . и безлѣ

носпѣи прохажаше грады и пещи . и по
оучаѣбгомъ пороученное емоу спадѣ
ни проудлоуби ни боуѣзнен телесны
ощоуцѣлако проужаѣса здолгопе
рпѣнїемъ . и пѣстаростѣ прихѣда
кѣлше . ни цнмѣже ноубогимъ . истра
ннымъ и снрымъ . и подопицѣмъ .
ѣакоприсныи ѡцѣ ѣплѣшесѣ .



«Что касается замыслов, которые имели немецкие послы и епископ папы и которые хотел предупредить митрополит Петр, то об этом, при совершенном молчании (сколько знаем) западных источников, ничего не можем сказать положительного. Наиболее вероятным представляется, что папа, занимавшийся тогда пропагандой своего латинского христианства в черноморском побережье ханских владений, хотел с помощью немецких послов водворить при хане и в его столице своего епископа в качестве такого же епископа сарайского, каковым был наш епископ православный. Если это так, то старания святого Петра, который справедливо должен был видеть в этом опасность для нашего православия, увенчались успехом».

Безусловно, миссия святителя не ограничивалась защитой лишь его непосредственных подчиненных — он был ходатаем за всех перед всеми, поскольку его пасомые жили между собой очень немирно. Мы знаем о конфликтах между князьями и о стараниях митрополита помирить их. Но ведь он был не из тех людей, кто занят исключительно сословиями, приносящими доход в кубышку. Святой Петр страдал о всех и трудился над всеми душами, вверенными ему Господом.

Слово пастыря

Тогдашнее христианское общество во многом было подобно нынешнему: масса крещеных людей, весьма далеких от православия и близко к сердцу принимающих язычество (безбожников, правда, не было). Поэтому митрополит Петр в своей пастырской деятельности делал акцент на просвещении народа — в плане доведения до его осознания элементарных церковных истин и утверждения Церкви через наставление пастырей.

Святитель, говоря словами его современного жизнеописателя, «начал учить заблудших христиан, ослабевших по причине нашествия поганых иноверцев, толковал и излагал евангельские и апостольские писания, подобно Василию Великому, Иоанну Златоусту и Григорию Богослову, всюду являл смирение и тем утверждал истинную веру в христианах, обходя землю Волынскую, Киевскую и Суздальскую».

До нашего времени дошли три поучительных послания митрополита Петра, которые в некоторой степени характеризуют его пастырскую деятельность. В первом послании он поднимает несколько актуальных проблем: «относительно вдовых священников, а именно, чтобы священники эти, если желают сохранить священство, шли в монастыри, а если хотят оставаться в

миру, то не пели бы, то есть слагали с себя священство». Видимо, это было связано с тем, «что вдовые священники в столь значительном большинстве своем вели зазорную жизнь и законоположение об их удалении из мира или о сложении ими с себя священства представлялось святому Петру единственным средством избавить общество Церкви от соблазна, который они причиняли собою». Кстати, эта проблема на Руси впоследствии была злободневной и время от времени церковные соборы или епископы принимали подобные решения, но святитель Петр был первым.

«Все содержание послания, в котором читается

предписание относительно вдовых священников, или первого сохранившегося, (составляет) общее увещание к священникам, чтобы достойно проходили пастырское служение и усердно пасли своих духовных овец; частные увещания к ним же: чтобы налажали должные епитимии на кающихся и не делали снисхождения ради «взятия», то есть подарков; чтобы запрещали троеженцев и четвероженцев, имеющих невенчанных жен; чтобы воздерживались от пьянства; увещание ко всем православным христианам о том, чтобы имели в себе страх Божий, прибегали в церковь и приносили от имени дар Богу, чтобы любили и чтити священников и монахов, миловали убогих, вдовиц, сирот, плененных и находящихся в темницах».

Второе учительное послание митрополита Петра содержит общие наставления священникам: чтобы они старались быть истинными пастырями, а не наемниками и заботились об украшении себя христианскими и пастырскими добродетелями.

Третье послание, адресованное к епископам, священникам, архимандритам, игуменам, диаконам и ко всем православным христианам, состоит из двух частей. В первой — наставления и предписания священникам относительно их собственного поведения и пастырских обязанностей, а также отчасти предписания монахам; во второй — увещания к мирянам об их христианских обязанностях и обличения по поводу неисполнения.

Из сказанного выше прорисовываются некоторые черты для характеристики святителя Петра как пастыря. Во-первых, несомненно, он был очень ревностным, о чем свидетельствуют путешествия по Руси с целью учения, а также многие пастырские послания. Во-вторых, при всей своей ревности он обладал нерядовым характером, который делал его способным к тому, чтобы в разрешении вопроса об улучшениях и исправлениях он явился инициатором и новатором (законоположение о вдовых священниках).

**МИТРОПОЛИТ ПЕТР УЧИЛ
ЗАБЛУДШИХ ХРИСТИАН,
ОСЛАБЕВШИХ ПО ПРИЧИНЕ
НАШЕСТВИЯ ПОГАННЫХ
ИНОВЕРЦЕВ, ТОЛКОВАЛ
И ИЗЛАГАЛ ЕВАНГЕЛЬСКИЕ
И АПОСТОЛЬСКИЕ ПИСАНИЯ,
ВСЮДУ ЯВЛЯЛ СМирЕНИЕ
И ТЕМ УТВЕРЖДАЛ
ИСТИННУЮ ВЕРУ
В ХРИСТИАНАХ, ОБХОДЯ
ЗЕМЛЮ ВОЛЫНСКУЮ,
КИЕВСКУЮ И СУЗДАЛЬСКУЮ**

В 1312 году святой Петр снял сан с епископа сарайского Измаила. Так как епископ сарайский, занимавший особое положение, мог играть очень важную политическую роль, направляя благоволение ханского двора в ту или иную сторону, то можно предположить, что епископа постигла казнь церковная за вину нецерковную. Но если мы примем, что епископ лишен был сана за прямую виновность по должности, то должны будем видеть в святителе Петре очень строгого митрополита.

В просветительскую деятельность владыки Петра вписываются и его дискуссии с неким Сеитом. Историки предполагают, что это был либо крещеный мусульманин, сохранивший некоторые заблуждения предыдущей религии, либо мусульманское духовное лицо, с которым святитель спорил о преимуществах христианства.

Духовный родитель Москвы

В житиях мы находим рассказы об особой любви митрополита Петра к небольшой тогда и незначительной Москве, которая в то время представляла собой «малолудный городок, расположенный на Боровицком холме, при слиянии рек Москвы и Неглинной. Московским князем при святом Петре был сначала внук святого Александра Невского — Георгий Данилович, потом брат его — Иоанн Данилович, по прозванию Калита. Но так как князь Георгий часто и надолго уезжал из Москвы, то ею правил брат его Иоанн. Этот князь относился к митрополиту Петру с великой любовью и почтением, и святитель Божий возлюбил князя за его преданность православной вере и добродетельную жизнь».

Автор первого жития пишет: «Преходя грады, обрете (святый святитель) град честен кротостию, зовомый Москва, в немже (обрете) князя Богочтивая, именем Ивана, сына Данилова, внука Александрова, милостива до святых церквей и до нищих, самого горазда святым книгам (и) послушателя святых учений; обитав (святитель) во граде том и рече Богочтивому князю: «о сыну! многое твое благочестие, послушай мене днесь»; благочестивому князю обещавшись и рече святый митрополит: «да зиждется церковь каменная во граде твоём святая Богородица»; благоверный князь поклонися и рече: «твоею молитвою, святый отче, да будет», основанней же бывши церкви и гроб себе сотвори святыма своими руками; по мале же времени возвещена бысть святым ангелом смерть его»... Далее рассказывается, что святитель Петр умер в Москве и погребен в новооснованной каменной церкви Пресвятой Богородицы.

В Замоскворечье ходила древняя легенда о том, что «святый Петр переселился в Москву ради жившего в ней святого старца Алексея (не мог-де митрополит переманить старца к себе во Владимир, так сам не затруднился ради него перебраться из Владимира в Москву)». Конечно, эта легенда не имеет документальных

подтверждений, но соответствует духу жития: владыку Петра привлекало к Москве не тепло дружеского княжеского очага и не политический расчет, как считают рациональные историки, а добродетели некоторых жителей города. Не важно, князь это или старец, главное — в городе был мощный источник духовности. К нему и стремился святитель, и без этого источника никакого возвышение города не было бы возможным. Наши предки это хорошо понимали, и поэтому говорили: «Не стоит село без праведника».

Историки справедливо отмечают, что святой Петр полюбил бывать в Москве: «Летописи говорят, что он имел в Москве двор в двух местах: сначала в одном, а потом перенес его на другое» (первоначально двор находился при церкви Иоанна Предтечи у Боровицких ворот, а затем перенесен на то место, где позднее построили синодальную палату). Эти частые и продолжительные проживания митрополита в Москве не означали перенесения им кафедры из Владимира в Москву: речь пока шла только о проживании святителя вместо кафедрального города в одном из пригородов, каковым была Москва для Владимирской епархии.

Относительно последнего действия митрополита можно сделать вывод, что мысль об этом он возымел уже под конец своей жизни, в правление не Юрия Даниловича, а, как свидетельствуют жития, Ивана Даниловича. Об этом ясно говорит история каменной церкви, в которой святой Петр желал упокоиться. Если бы еще Юрию Даниловичу изъявил он свое согласие быть погребенным в Москве, то князь заблаговременно построил бы каменный храм, послуживший усыпальницей. Но церковь эта строится только при Иване Даниловиче. По истории ее появления мы достаточно точно можем определить время, когда было принято решение о положении останков святителя не во Владимире, а в Москве.

Каменные храмы, как и всякие каменные здания, начинали возводить весной, эту же церковь заложили в не совсем привычное время — 4 августа 1326 года. Очевидно, кладка была начата летом по той причине, что именно в этот период состоялось упомянутое соглашение. А если не отложили до весны следующего года, значит, не находили это возможным ввиду старости и болезненности митрополита Петра, который скончался через четыре с половиной месяца после закладки храма. Москва, задававшаяся мыслью сделаться вместо Владимира столицей наследственного великого княжения, была еще так «смирненна кротостию», по удачному выражению первого жизнеописателя святителя, что в ней не было пока ни одной каменной церкви. Святой Петр, конечно, мог быть погребен и в одном из деревянных храмов. Однако пребывание его честных останков в Москве было рассчитано на то, что при церкви, в которой он найдет последнее пристанище, станут жить (по выраженному им через это завету) его преемники.



Сопѣцаплѣтѣже сопѣтѣ блѣгѣкѣсю .
 сопѣтѣпоуѣмоу . ꙗко да сопѣпоритѣ
 црѣкѣ каменіемѣ сопѣплѣденоу . по нѣ
 ма прѣтѣ блѣцѣнаша блѣца . ꙗко нѣ
 дѣца мрѣа пророчѣтѣпоуѣсице . **ѿпро**
рочѣтѣтѣтѣго . ꙗко аще менѣсноу по
 слоушаѣши , ꙗко храмѣ прѣтѣ блѣцѣн по
 зѣнѣгнѣши . ꙗко менѣоупокоѣши по бѣтѣ



Дай коу бо на чатъ цркви сопрѣшати неа
 проуиждѣти и смръть спойбѣи мѣ
 ѿкропѣи мѣ . и на чатъ спѣи мѣ спой
 мѣ роука ма грѣхъ себѣ и пори ти влизу
 спѣи жерѣи пенника . и по содрѣшеніи єго
 пакни и дѣи дѣи . по зпещаяще ємѣ
 жити іа сего и сходяженіе . и кѣгоу єго же
 и змлада по злюбни прехоженіе . и єице
 єсє радостни и спойни неа . пицаєа ѿ раво

Митрополит Петр скончался с 20 на 21 декабря 1326 года по старому стилю. Заранее приготовив для себя каменный гроб, он поставил его в отделении жертвенника у внешней стены храма, который был достроен и освящен уже в следующем, 1327 году.

СМИРЕНИЕМ ЧУДЕСНО УКРАШЕННЫЙ

Незадолго до кончины святителя князь Иоанн видел сон: представилась ему высокая гора и на вершине ее снег. Но вдруг снег растаял и исчез. Князь рассказал свой сон митрополиту Петру и услышал от него такое объяснение: «Гора высокая — это ты, князь, а снег — это я, смиренный. Мне прежде тебя должно отойти из этой жизни».

«Вскоре после того возведено было святому через Ангела о самом дне отшествия его к Богу, Которого он возлюбил от юности. Исполненный духовной радости, святой Петр совершил в тот день Божественную литургию, вознес молитвы о князе Иоанне, о всех христианах Русской земли и своих пасомых и помянул усопших. Придя из храма, он созвал церковный причт и преподавал последнее наставление. Призвав нищих, убогих и своих слуг, раздал им обильную милостыню. Прочее свое достояние святой Петр распределил на собственное поминовение между церковниками и монахами, уделил значительную часть и на постройку храма Успения Пресвятой Богородицы. Князя Иоанна в Москве тогда не было, и святитель вручил деньги его вельможе Протасию, который был хорошим христианином. Митрополит сказал Протасию: «Сын мой, вот я отхожу из этой жизни. Оставляю милость, мир и благословение от Бога возлюбленному сыну моему, князю Иоанну, и семени его до века. За то, что сын мой меня успокоил, да воздаст ему Господь Бог сторицею в мире сем, да наследует он живот вечный, да не отнимется от рода его преемство обладания местом его и память его да распространится».

Наступил вечер, святитель совершал вечерню. Во время молитвы он обратился к близкому ему архимандриту Феодору со словами: «Мир тебе, сын мой, я умираю». Воздев руки горе, блаженный предал святую душу свою Господу. Известили князя о преставлении митрополита. Иоанн Данилович поспешил в Москву со всеми вельможами и горько скорбел о кончине доброго отца своего и друга.

Отпевание совершил епископ Луцкий Феодосий. Когда торжественно переносили мощи в храм в сопровождении духовенства, князя, вельмож и множества

народа, один иноверец, осуждая, размышлял: зачем мертвому человеку воздают такие почести — за ним идет сам князь и множество народа? Только он об этом подумал, как увидел, что святой Петр сидит на одре, на котором его несли, и на обе стороны благословляет народ. Об этом видении сам иноверец после засвидетельствовал с клятвой. В то же время от мощей святителя получили исцеление трое больных.

Через несколько дней при гробе митрополита Петра исцелился юноша, не владевший руками с рождения. Вскоре, по молитве у мощей, возвратился слух к глухому и прозрел слепец. Много и других чудес совершалось по вере в небесное предстательство святого Петра митрополита, но и по преставлении блаженный являл смирение, коим приукрашен был в жизни: многие совершенные при его мощах исцеления сокровенных болезней остались в тайне. Князь Иоанн Данилович приказал составить описание чудес святого, которое было прочитано Ростовским епископом Прохором в стольном граде Владимире с церковного амвона, всенародно, в праздничный день при соборном служении. В это время иноверец и засвидетельствовал о видении, бывшем ему при погребении святителя.

Преемник святого Петра, митрополит Феогност, зная о чудесах, совершавшихся при мощах почившего, донес об этом патриарху константинопольскому. Патриарх Иоанн с собором святителей, рассмотрев послание русского митрополита, возблагодарил Бога, прославляющего святых Своих, и в июле 1339 года установил празднование святому Петру специальной грамотой.

Исследователи считают, что святитель Петр, быть может, являлся самым чтимым из московских святых. У его мощей князья целовали крест в знак верности великому князю Московскому. Как особо чтимый покровитель Москвы, митрополит призывался в свидетели при составлении государственных договоров. Новгородцы, имевшие право избирать себе владык у Святой Софии, после присоединения к Москве при Иоанне III клятвенно обещали ставить своих архиепископов только у честных останков святителя Петра чудотворца. При его гробе нарекались и избирались русские Первосвятители.

О митрополите Петре постоянно упоминают русские летописи, ни одно значительное государственное начинание не обходилось без молитвы у его святых мощей. ♦

Использованная литература:

1. Митрополит Макарий (Булгаков). История Русской Церкви.
2. Житие святителя Петра, митрополита Киевского и всея Руси.
3. Н.М. Карамзин. История государства Российского.
4. Е.Е. Голубинский. История Русской Церкви.
5. А. Карташов. Очерки по истории Русской Церкви.
6. Г.П. Федотов. Святые Древней Руси.
7. Древо, открытая православная энциклопедия <http://days.pravoslavie.ru/>



ВІСМНО ІЛА ПОМНІТЕСЬ
ПІДІАСТЕВНА ПЕТРА

Рака с мощами
Святителя Петра.
Успенский собор
Московского Кремля.

МОНАСТЫРЬ – ДУХОВНАЯ ДОМИНАНТА ГОРОДА

В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПРАВОСЛАВНЫЙ МОНАСТЫРЬ –
ГОРОДСКАЯ ДУХОВНАЯ И АРХИТЕКТУРНАЯ ДОМИНАНТА»,
РАЗРАБОТАННОГО ПАЛОМНИЧЕСКОЙ СЛУЖБОЙ
ВЫСОКО-ПЕТРОВСКОЙ ОБИТЕЛИ СОВМЕСТНО С КАФЕДРОЙ
ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО УНИВЕРСИТЕТА,
ВЫШЕЛ РЯД МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИСТОРИЧЕСКОГО
АНАЛИЗА ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
И ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ – НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ
И АРХИТЕКТУРЫ ВЫСОКО-ПЕТРОВСКОГО МОНАСТЫРЯ

Проект, ставший в 2014 году победителем конкурса «Православная инициатива», осуществляет образовательный процесс для педагогов, школьников и их родителей через проведение экскурсий на территории Петровской обители.

Всего вышло три методических пособия: «Святитель Петр. Рождение Высоко-Петровского монастыря»; «Нарышкины и царь Петр. Высоко-Петровский монастырь в XVII–XVIII веках»; «Подвиг русской святости. Высоко-Петровский монастырь в XX веке». Автором материалов стал Борис Юрьевич Александров, заведующий кафедрой истории историко-филологического факультета Российского православного университета, при участии Паломнической службы обители.

Выбранные для методических материалов темы в полной мере раскрывают богатую летопись древнейшего монастыря столицы и, пожалуй, являются наиболее важными и основополагающими не только в истории Высоко-Петровской обители, но Москвы и России в целом.

МОСКВА НЕЗАБВЕННАЯ

Если говорить предметно, то методическое пособие, посвященное основателю Высоко-

Петровского монастыря – «Святитель Петр Рождение Высоко-Петровского монастыря» – описывает состояние нашего Отечества в XIII–XIV столетиях. Именно в этот очень непростой для государства период, когда оно буквально трещало по границам княжеств вследствие ордынского нашествия, Господь благословил, чтобы на землю пришел поистине великий светоч – митрополит Киевский, Московский и всея Руси Петр.

Уже само рождение будущего святителя предзнаменовалось чудесами, свидетельствовавшими об избранности святого Петра. И вся его жизнь была наполнена различного рода чудесными событиями. Он стал первым прославленным Церковью московским святым. Сразу же после кончины на его могиле, а затем у раки с честными мощами совершалось огромное количество чудес и исцелений. Что же это был за человек? Что он сделал? Как он это делал? Как себя вел? Как молился? Какие чудеса совершал? Ответ на эти вопросы один: митрополит Петр все делал, как подобает истинному архипастырю. Именно поэтому в его святости не было никаких сомнений еще при жизни.

Сложно переоценить заслуги святителя. Он жил, наверное, в один из сложнейших периодов в истории Русского государства, и мы видим, что благодаря его служению и трудам



Темы методических пособий в полной мере раскрывают богатую летопись древнейшего монастыря столицы и, пожалуй, являются наиболее важными и основополагающими не только в истории Высоко-Петровской обители, но Москвы и России в целом

страна поменяла свой вектор к стремительно-му и мощному развитию.

Основание Петровской обители связывают с началом возвышения Москвы как столицы и собирательницы Русских земель. В пособии «Святитель Петр. Рождение Высоко-Петровского монастыря» повествуется только о первых годах жизни обители, но этого вполне достаточно, чтобы сделать вывод: она стала центром событий, связанных с городом. Не удивительно, что позже монастырь превратился в излюбленное княжеское и царское богомолье, как его в XVIII столетии называли в простонародье.

КОЛЫБЕЛЬ ПЕТРА I

Важной вехой в развитии монастыря является рубеж XVII—XVIII веков. Этот период ознаменован большим строительством: под управлением будущего императора Петра Великого Высоко-Петровская обитель возводится в камне, в стиле «нарышкинского барокко». На сегодняшний день монастырь является одним из ярчайших сохранившихся памятников этого архитектурного стиля.

Именно поэтому Нарышкиным посвящен отдельный материал методических пособий: «Нарышкины и царь Петр. Высоко-Петровский монастырь в XVII—XVIII веках».

Тема достаточно интересная, поскольку великий император зарекомендовал себя в истории, скажем прямо, как не самый большой церковный созидатель. Однако летопись Петровской обители этого периода позволяет посмотреть на фигуру царя Петра Алексеевича совершенно под другим ракурсом, чем, собственно, и вызван большой интерес историков к Высоко-Петровскому монастырю в наши дни.

В результате исследования историками европейских реформ Петра I и более пристального взгляда на его церковную жизнь выяснилось, что, будучи юным, он построил в обители церковь в честь Боголюбской иконы Божией Матери. Также при нем возведены святые въездные врата с Покровским надвратным храмом и двухэтажный белокаменный дом наместника, а сам монастырь обнесен большой каменной стеной. Потом — строительство прекрасного трапезного храма преподобного Сергия Радонежского, полностью соответствующего новому стилю, получившему название «нарышкинское барокко». Вместе с тем реставрируется в то время и собор митрополита Петра XIV века. Так создавался современный облик Высоко-Петровского монастыря. Интересно, что почти каждая постройка на территории обители

связана с личными переживаниями будущего императора Петра Великого.

Сохранились летописные записи, где указано, что царь Петр присутствовал на богослужениях, во время которых любимым его занятием было пение в монастырском хоре. А в Боголюбской церкви над алтарем есть комнатка — считается, что это тайная молебеня Петра I.

Все это говорит о том, что общепринятый исторический портрет Петра Алексеевича не то чтобы не соответствует действительности — он не является полным. Высоко-Петровский монастырь, а точнее его насыщенная и вместе с тем еще малоизученная история, позволяет понять многогранность личности великого государя и его семьи.

В память о многих благодеяниях первого русского императора и рода Нарышкиных братья монастыря ежедневно служат панихиды по царю в Боголюбском храме, поминает в молитвах его родственников, погребённых на территории обители.

Благодаря влиянию на монастырь Петра I и его семьи, обитель вступила в период расцвета, став большой и богатой: монастырю принадлежали многочисленные земли, он владел обширными подворьями, где осуществлялись различные промыслы. Однако все это величие было разрушено в последующие годы.

Век духовного противостояния

В годы революции происходит уничтожение Петровского детища, его братии и традиций. Думается, это самая героическая страница в семивековой истории обители, которой посвящено третье методическое пособие «Подвиг русской святости. Высоко-Петровский монастырь в XX веке».

В материалах описывается церковная история России XX столетия. Чтобы читатель мог лучше понять, через что пришлось пройти Церкви в этот нелегкий период, предлагается более детально взглянуть на историю Петровской обители того времени — тогда еще одного из центральных монастырей Москвы.

В пособии мы можем прочесть о развитии Русской Православной Церкви, предшествующем большой разрухе и гонениям на веру, об атеистическом отношении советской власти к православию и трудностях церковной жизни того времени, о репрессированном духовенстве и священноначалии, впоследствии

канонизированных в сонме новомучеников Церкви Русской.

В первые годы советской власти разрушались храмы по всей стране. Когда в обители власти закрыли последнюю — Боголюбскую — церковь и казалось, что на этом история монастыря и его монашеской жизни была окончательно упразднена, начинается самое интересное. Поскольку монашествующие были лишены возможности пребывать в общежительных монастырях, свободно общаться с другими монахами, посещать богослужения и прочее, они начинают жить подпольно — и теперь это не братия, а тайная монашеская община, в которую входили иночествующие мужчины и женщины. Это была самая большая тайная община в Москве: она насчитывала около 300 тайных монахов. После закрытия обители община переместилась сначала в близлежащие к монастырю храмы, а затем скрылась в атеистической Москве, но монахи всегда называли себя именно Петровской монашеской общиной.

Некоторые представители тайной общины дожили до начала XXI века. Таким образом, сохранилась преемственность между Петровскими тайными монахами и современными монашествующими, подвизающимися в Высоко-Петровской обители. Известны многие детали событий советского периода в истории монастыря, сохранились зашифрованные письма духовников к своим чадам и другие интересные факты того времени.

Ученое монашество

Как отмечает первый проректор Российского православного университета Е.В. Горбунова, затронутые в методических пособиях темы значимы не только для монастыря, но и для города в целом, именно поэтому проект прошел с таким успехом. 700 школьников разного возраста приняли участие в проведении исторических экскурсий-лекций по территории обители. Первыми слушателями стали участники школьной олимпиады «Вначале было слово», проводимой РПУ.

Екатерина Викторовна, курирующая проект на всех его этапах, особенно подчеркнула важность монастырской инициативы в образовании подрастающего поколения:

— Замечательно, что сегодня монастыри все чаще выступают с готовностью поучаствовать в различного рода образовательных проектах. Ярким примером в этом стала Высоко-Петровская обитель. Наш вуз зарождался в ее



ФОТО: ОЛЕГ МАЛИНКИН (1)



**С ПОМОЩЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПОНЕНТЫ
В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ МОНАСТЫРЕЙ
ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ
СПРАВЕДЛИВОСТЬ: ОБИТЕЛИ СТАНОВЯТСЯ
ЦЕНТРАМИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

стенах, и по сей день мы регулярно проводим совместные мероприятия. Здесь важно отойти от привычных и наскучивших аудиторных уроков — об этом не раз говорил министр образования Российской Федерации. Ведь намного эффективней проводить занятия в виде интерактивов: в музеях, планетариях, монастырях или просто на улицах города. Подавать материал посредством живых свидетелей истории (памятников архитектуры, объектов искусства), видеоматериалов.

Чтобы осознать всю глубину проекта «Православный монастырь — городская духовная и архитектурная доминанта», представьте себя среднестатистическим учеником 8 класса. После 8 лет обучения в школе урок истории или какая-то его часть вдруг проводится не за партой, а на территории монастыря. И не привычным преподавателем истории, а монахом! К тому же все это проходит на территории обители, в ее храмах, на смотровых площадках. Затем слушатели отправляются в сводчатый монастырский зал с большим экраном, где монашествующие рассказывают школьникам о таких вещах, которые невоз-

можно узнать, просто прогуливаясь по монастырскому двору.

— Подобный контраст между привычными занятиями и интерактивным уроком показал высокую результативность, — отмечает Екатерина Горбунова. — Для оценки успешности проведенных лекций мы предложили школьникам подготовить презентацию об истории Высоко-Петровского монастыря. Результат был приятно неожиданным для нас, членам жюри проекта было очень сложно выбрать лучшие работы.

С помощью образовательной компоненты стараниями насельников монастырей восстанавливается историческая справедливость: современные монашеские обители становятся центрами образования и науки. На протяжении всей своей 700-летней истории Петровский монастырь был связан с просвещением, а его игуменами назначались монахи, имевшие прямое отношение к образованию. Поэтому не случайно наместник Высоко-Петровской обители является еще и ректором Российского православного университета. ♦

<http://monasterium.ru/>



Официальное периодическое издание
Синодального отдела по монастырям и монашеству
№ 9[21] сентябрь 2015 г.

Свидетельство о регистрации
СМИ ПИ ФС 77-57229 от 12 марта 2014 г.

Без возрастных ограничений

Учредитель — Религиозная организация
«Синодальный отдел по монастырям
и монашеству Русской Православной Церкви»



Фото: Демид Штоколов

Главный редактор — игумен Петр (Еремеев),
наместник Высоко-Петровского
ставропигиального мужского
монастыря г. Москвы

Выпускающий редактор — Христина Полякова
Редакция:
Михаил Первушин
Сергей Кириллов
Дарья Гордиенко
Даниил Африн
Лидия Чуплыгина (дизайн и верстка)
Ирина Володина (корректор)

Авторы:
послушник Богдан (Семенюк)
М.Еропкин
Елена Балашова
Анастасия Михалос
Антонина Мага

Фото и иллюстрации:
Даниил Африн
Дарья Майская
Демид Штоколов
Артем Иванов
Федор Прописцов

Распространение:
Александр Свалов
Александр Казаков
тел.: 8 (495) 796 14 95, 8 (495) 624 34 81
эл. почта: mon.vestnik@gmail.com
28petrovka@gmail.com

Адрес редакции: 127051,
Россия, Москва,
ул. Петровка 28/2,
Высоко-Петровский
ставропигиальный мужской
монастырь г. Москвы
e-mail: mon_vestnik@mail.ru

Тираж 3000 экз.
Отпечатано APCPublishing,
127550, Москва, Дмитровское ш., 45



Часовня иконы
Божией Матери Казанская.
Находится справа
от главного входа
в монастырь, под колокольней

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ

МОНАСТЫРСКИЙ ВЕСТНИК

*Вы сможете без задержек получить
каждое новое издание Синодального отделе-
ния по церковной печати, журнал с интересом и по-
лезностью. «Монастырский вестник» редак-
ция, выпускающая журналы, брошюры, альбомы,
лавок, ориентированных на паству.*



ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
28petrovka@gmail.com 8 (495) 281-11-11

МОНАСТЫРСКИЙ
ВЕСТНИКЪ



читать свежие выпуски официаль-
ного журнала по монастырям и монаше-
ской жизни. Пользой прочтут и нечестивые.
расширит ассортимент книжных
выпусков.



Н Е Н И Я
796 14 95

